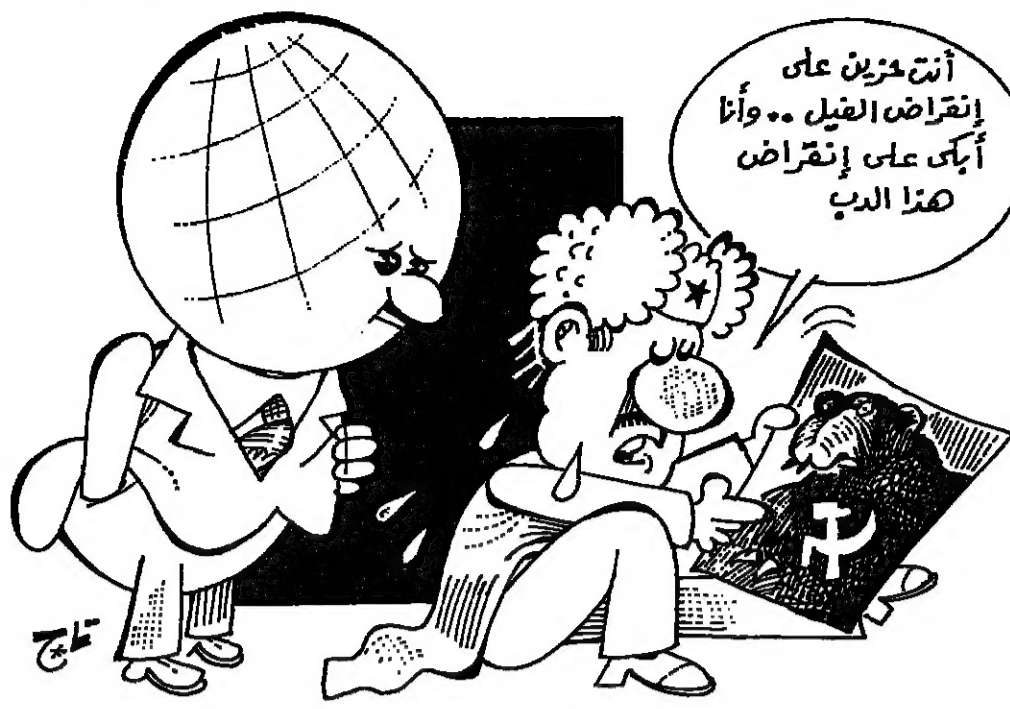




بقلم:
د/ إبراهيم امام

مندوق حماية حيوانات الغابة جذر الفيل مهدد بالانقراض



نموذج الصحافة ذات الرسالة السامية

الشخصية المستقلة للصحيفة هي حقيقة العديد من التطورات التاريخية، والمرحلة الثالثة، بحيث تصبح الصحيفة الناجحة بمثابة الرأية أو العلم الذي يبنى عن الدولة أو السلام الوطني الذي تتميز به الأمة. وفي جميع الأحوال تفصح الصحيفة عن رسالة أصيلة ذات جذور ثقافية، وقيم وطنية، فالصحف التي ترص على أرفف المكتبات المتطورة تمثل في حقيقة الأمر من حيث الشكل والمضمون أمثا شتى، تختلف باختلاف أوضاعها الحضارية.

خلاصة ذلك بملء فم صحيفة أمريكا اللاتينية تجد ان شخصية الصحيفة تمثل الجوانب الحزبية وتعدد الآراء والمذاهب السياسية، كما ان الصحف الأمريكية تركز على الأخبار المحلية، وتنسب الى المدن التي تصدر فيها ولا توجد صحيفة أمريكية ذات توزيع قومي شامل، ولا يسمح رئيس التحرير بنشر أية أخبار قومية أو عالية ليدر جمهور القراء الأمريكيين على مفسها.

وعلى العكس من ذلك تماماً تلغز الصحف البريطانية بجمهورها القومي العريض، وهي تسمى دائماً بـ "مجموعات الأخبار والمعلومات" والفرع المحافظ على جمهورها الوطني الذي لا يزال موثقاً بأخبار الإمبراطورية البريطانية التي كانت الشمس تلمح فيها أبداً، وذلك لتتفرع أخبار الهند وجنوب أفريقيا وأستراليا ونيوزيلندا وكندا والشرق الأوسط وغيرها.

والتميز الخاص للصحف السوفياتية يرجع الى سيطرة القيم التي تحرس على الاستمرار بها كرامة، وتسمى الصحافة التي ترسخها في نفوس قرائها، فكل جماعة من الجماعات معالج لها قوة تأثير ملزمة بتدعيم سلوك أفرادها وتوجيههم، ولتتشأ هذه الممارس في الجماعات الرسمية المثقفة فحسب، وأما تشأ أيضاً في الجماعات المدنية غير الرسمية.

ويكفي ان نشير هنا الى بعض الممارس السلبية التي يصعب القضاء عليها مثل عادة الأخذ بالثأر في كثير من المجتمعات العربية حتى وقتنا هذا، وقد نشير أيضاً الى بعض الممارس السلبية السارية كالتأثيرات السلبية في الإعلام، مما يسبب زيادة التوترات في الدم ويهدد الانسجام بين الشعوب والأمم والشعوب.

ويؤكد علماء النفس والاجتماع ان شدة ملامح سلبية خطيرة للغاية تتشأ في المجتمعات الجائسة من المراهقة والمراهقة لحد آخرها في عصرنا الحاضر تلمس للمفردات والسمات، ومشاهدة أفلام الفيديو التي تتناول موضوعات جنسية فاحشة، بالإضافة الى تكوين عصابات خطيرة ارتكبت جرائم مثل السرقة والابتزاز والاعتداء على الأراضي والسلب اذا تعرض الشباب لآراء مختلفة من وسائل الإعلام المتعددة كالتلفزيون الفجوة التي تحت على الرذيلة صراحة وبين خجل واحد أشهرها مجلة بيللي بوري الشهيرة التي رابت على نشر الرذيلة والشت عليها في صفحاتها البذيئة المصورة، وهي لا تفتقر لغشاعة في ذلك مادام الربح الذي متروا.

اما الصحافة المتقدمة التي تمسك بالقيم السامية فخلوة وهي المحافظة على قيم المجتمع وتعاليمه ومبادئه، وقد ثبت من الأبحاث العلمية ان واجهت معارضة شديدة، فكان لابد من أحداث تغييرات عديدة طامحت بأجل القديم لتتبع جويواشوف في رسالة الدولة وسماتية الحزب على النحو الذي حدث في سبتمبر سنة ١٩٨٨، وتم في الاطلة بالحرص الشديد على رأسهم جويومير رئيس الدولة. وقد أثبت علماء الصحافة والإعلام في أمريكا - وهي التي تعتبر في صدارة النظم الديمقراطية - ان الصحفيين يراعون عند نشر الأخبار والمعلومات ضرورة الالتزام بالمبادئ الأمريكية والتقاليد الصحفية والقيم الثقافية المدنية على الدين، ويكتفوا بالحد الأدنى ليعرض الأحداث لا سبب التفسير أو الكسل وإنما المحافظة على المبادئ والتقاليد التي تجعل المجتمع متماسكاً.

ولا كانت الصحافة رسالة كان لابد من توفير الأخبار وغربتها للوقوف على الآثار المترتبة على نشرها وذلك للمحافظة على تماسك المجتمع وتجنب ما يؤدي الى زعزعة الثقة بالقيم، فالمحافظة تشمل على إيجاد رأي عام منسجم ومنسق للمحافظة على أمن المجتمع وسلامته ومبادئه.

تصارع القيم

وبمما حارات قوى العز الفكرية والصحافة - حتى في الدول الغربية العلمانية - تحافظ على قيم الدين والأعراس والأزواج والبطولة والجنسية والدفاع عن الوطن والعدل والشجاعة والمحافظة على الصحة ونزاهة المؤسسات القضائية وأهمية التعليم والأشياء بدون المعلمين ورياسة الأمية وحتى اذا شن الإعلام حملات على الأشخاص - كما حدث ضد الرئيس نيكسون - فإن النظام نفسه يقل شبه مقدس ومن الصعب ان كثيرا من الصحف العربية والإسلامية تنقل الأخبار والمعلومات من الصحف الغربية التي تهتم بمشاهير أمريكا مثل مليون مليون والزيارات وتناول وسائل فرنسيسكو وصحة الرئيس أنيلزولر، وفيه وصحة الرئيس ريجان وأعماله الفنية ويؤكد الرئيس برني ولين أفراتز. وإذا تعرض أحد بالند والاحتجاج على هذه الممارسات جاء الرد المنكر والمعاد ان الجمهور يرد ذلك مع ان التقليد الأصم يؤدي الى التبعية الحذرية كما يبرز الصحفيون الجدد على ثوبية هذه الممارسات لأرضاء الجمهور ويأسر أرضاء الجمهور تركز الصحف تبنيها للنظم الغربية وقد تحسنى الفكر النقاش من على مبرضة زعم بالقيم الغربية وتفتخر باعتقال المذاهب الغربية واحتفائها وفي نهاية المطاف تصبح القيم الغربية الأصلية والمطابقة سبياً لثقافة المسلمين على دينهم وتباعد هذه الصحف تحت أغراء متقدمة من الأخبار المثالية والتعظيم التكميلية والصورة الجنسية السارية وأبناء الجرائم والفساد وأهم الانحراف والإجرام.

العداء والانحراف

وقد كان من الممكن ان تتم حركة البليظة الإسلامية لطيف الشرارت في دعوتها الى الجاهلية الإسلامية ويريد الدين بالجمع لولا ذلك الفتور الاستعماري الذي دفع الى المصادرة مسحين ينتسبون الى الاسلام اسما وهم في حقيقة الأمر حرب علي.

وقد وقع هؤلاء المنصفون الخللالات وأثاروا الشبهات وعلقوا التيارات الفكرية الخبيثة والجاهلية التبريرية والذاهب الأريبية اللبية ومايوكتك بسببها من أطم اسفاده والتشيع والتجسب وتوس والطهر البربري في الغرب ودعوات الشيوعية مثل الفرعية في مصر والمثيقية في لبنان والعربية في المغرب والجزائر.

ففي مواجهة الحركة الإسلامية الممتدة من الامم صمد من عبدالوهاب الى حركة الجماعات الإسلامية في مصر والمحمدية في اندونيسيا وندوة الكثر واليد وحركة السلفية في المغرب وجمعية العلماء في الجزائر ظهرت حركات تستهدف تشويه الاسلام وتحريف

مبادئه والانتماء على قيمه الاحلالية

تدمير الاسلام وقد اختار النخب الاستعمارية ثلاث مناطق للعمل هي: بيروت في لبنان، والقاهرة في مصر، وسالونيك في تركيا، ففي لبنان امتد العمل التثبيتي لاعداد القيادات الجيدة للعمل في التعليم والصحافة وفي مصر اتخذت الحكومة البريطانية من حرية الصحافة سلاحاً للهيوم على الاسلام والتبديد لقيام دولة يهودية في فلسطين.

أما سالونيك فقد كانت الركن الذي عتس فيه اليهود وجماعة من البروتة التي تضم تظاهروا وأظهروا يهوديتهم وأخذوا يكيون للدولة العثمانية بعدما رفض السلطان عبدالحميد جميع اغراءاتهم للسماح لهم بتكوين دولة يهودية في فلسطين - ولم يلمح الذبح ولا الترحيب بإنشاء اسطول على نفقة اليهود لأن السلطان ابي ان يبيع قلعة من الوطن الاسلامي رغم الأزمة المالية الخائفة التي كانت تمر بها بلاده.

ولعل ما مسمى اليه الاستعمار هو بث الروح الدلابة والاحادية في نفوس المسلمين لأخذ بالخصخصة الغربية ونيل الاسلام، فقد أخذت الصحف تنشر حملاتها على كل ما هو روجي او معنوي، وروجت لمفاهيم الحرية الأخلاقية أو الاباحية، تحت ستار الطمأنينة. وقد كانت الحركات التبشيرية تسمى لخلق تخالف روي بين المسلمين وشعوب بالشرق في نفوسهم، مع حملهم على الخضوع للمدنية الغربية الحديثة، وقد صرح المستر بنو رئيس الجماعة الأمريكية الاسبق بقوله: "ان المبشرين يمكن ان يكتفوا قد خابوا في مدهم المارومر تشر المسلمين وشعوب جماعات، الا أنهم احدثوا بينهم آثار شريرة، ولقد برهن التعليم انه أثن الوسائل التي استطاع المبشرون ان يلجأوا اليها في تنصير سريرة، ويروي الدكتور القادسي والدكتور فروخ قول جابر بن عبد الله خاب الصليبيين في انتزاع القدس من أيدي المسلمين ليقوموا دولة مسيحية في قلب العالم الاسلامي والحروب الصليبية لم تكن لاثبات هذه الدلية القسبة بقدر ما كانت لتدمير الاسلام.

العروة الوثقى

وقد واجهت هذه التحديدات البشعة التي شنت حرباً صليبية وإعلامية برزت الصحافة الإسلامية للدفاع عن الاسلام والمسلمين فكانت بحق صحيفة جهادية لاقنات المسلمين واشتاق القلب للرد على الصحف التبشيرية، والصحلات العلمانية.

ورغم ان الاتفاقية لم يكن صليفا مستترا شأن معظم زعماء ذلك العصر الذين اتخذوا من الصحافة مثراً لنشر أخبارهم وترويضهم على صراع شعبي الاقناني تلاعبه على إصدار الصحف، وقد انتشرت هذه الحركة ابقاها الوعى وتنبيها للكر ورواد الحياة تدب في جسم الأمة التي فرقا الظلم وقرها الجور.

وقد صدرت العروة الوثقى في ١٢ مارس ١٨٨٤ في باريس وظهر بعدها الاخير في ١٧ أكتوبر سنة ١٨٨٤ اي بعد ظهور عدداً للثامن

عشر.. وحددت الصحيفة أهدافها فيما يلي، أولا - بيان الواجبات على الشرطين التي كان التكريم فيها موجبا للسقوط والصفح وتوضيح الطرق التي يجب سلوكها لتدارك ما فات.. ويستنتج ذلك بيان أصول الأسباب ومبطلها، الطل التي اسست حالهم، وعت عليهم طريقهم، وراحة الطاء عن الإزعاج التي حلت بهم.

ثانياً - اثراء النفوس عقيدة الامل في النجاة وازالة ما حل بها من يأس.

ثالثاً - دعوتهم الى التسك بالاصول التي كان عليها الازم اسلامهم، وهي ماتسكت به الدول الأجنبية عزيزة الجانب.

رابعاً - الدفاع على يرسى به الشرطين عموما والمسلمون خصوصا من التهم، وإبطال زعم الزاعمين ان المسلمين لايتقدمون في المدنية ماداموا متسكتين بأصول دينهم.

خامساً - اخبار الشرطين بما يهمهم من حواشي السياسة العامة والخاصة.

سادساً - تقوية الصلات بين الامم الإسلامية، وتمكين الثقة بين أفرادها، وتأمين المنافع المشتركة بينها وتمتاحة السياسة الخارجية التي لامل في السيف والايحاف بحق الشرطين.

وكان المثل الاعلى للعودة الوثقى حالة المسلمين في عهد الخلفاء الراشدين من حيث الطهارة والنظام السياسي، لانهم كانوا موحدين حقا وترطبهم برباط الاخوة، ويمتثلون بدعهم، ويشيرون العلم بينهم، ويدعون للاسلام بغير هيواد.

وقد خلف استقلال الدولتين وراءه مشاكل حدودية معقدة تلك مضمراً للمعارشات بينهما طوال العقود الأربعة الماضية.. وحتى الآن مازالت هذه المشكلات في مقدمة اسباب تعكير صفو العلاقات الهندية الباكستانية.

وتتركز اهم هذه المشكلات الحدودية في مشكلتين احدهما مشكلة منطقة سيالكين جلاسر الواقعة على حدود الدولتين في جبال كاور كرام بالهيمالايا وهي بقعة وعرة تقع في اقصى الشمال على الحدود الهندية.. وترجع جذورها الى أيام الحرب الأول بين البلدين في

المخدرات أخطر من التفجير النووي



بقلم:
مقرن بن عبدالعزيز
أمير منطقة حائل

ربما كنت من المتفائلين كثيراً لأنني لا أتصور ان المخدرات قد بلغت بالنسبة لنا هذا الحد المأساوي، ولكن ومع أنها ليست أكثر من ظاهرة اجتماعية خطيرة فإنها تستحق كل هذه التوعية إذ الرأية خير من العلاج. وحيث تنطلق من هذه البديهة في محاربة المخدرات فالتأكيد لن نغفل مشاكلها المأسوية في بعض الدول.. حتى الدول المتقدمة فضلاً عن بعض اجزاء العالم الثالث والذي سمح لها بالوراج في بادي الأمر.. ربما قياساً بحجمها انذاك.. لذلك فلم تكن تجرية كولووميا المريرة مع ماليا المخدرات وما جرت على ذلك البلد اللاتيني من ويلات ومشاكل.. غير صورة حية للتهاون وعدم تقدير نتائجها الوخيمة في مستقبل استمرائها.

ونحن نعلم مثلاً ان نتائج الحروب أو الهزات الاقتصادية أو حتى الكوارث الطبيعية لا بد وان تقف عند حد.. بحيث يمكن للوطن الذي تعرض لأي منها ان يعيد حيلاته ويعيد بناء ذات من خلال طاقات شبابها وراشدهم.

أما بالنسبة لنتائج المخدر فالامر مختلف تماماً لأنها من محصلتها النهائية ترصد المتفاني امام أي نوع من الإرادة حيث يتركز تأثيرها على تعطيل القدرات الشبابية والقضاء عليها تماماً.

وفي اعتقادي وفقاً لهذه الرؤى العارضة انها أكثر مراً وخطراً من أي تفجير نووي مهما كان حجمه ونوعه.

والمملكة بكل اسمائها في هذا المجال والوعى بلغت هذه المرحلة المتقدمة في صيانة المجتمع ضد وباء المخدرات، بما في ذلك ثقافة التوعية بإضرار المخدرات التي تلطف أركان المملكة لزيادة مساهمات الرعي لدى المواطنين إذ لا يمكن ان تتحمل جهة بمفردها هذه المسؤولية الكبرى بعمل عن الاسهام الاجتماعي الذي لابد وان يضطلع بدوره كاملاً في دره اخطار هذا الوباء الفتاك.

والقائلة التي وصلت الى حائل من سياتل برنامجها الكبير والذي يستهدف وضع المخدرات بكل مساهماتها المزعزعة امام بصيرة العقل لا بد ان شاء الله وان تحقق ما يطمح اليه قادة هذا الوطن لتقدم المجتمع السعودي.. والسوية أيماناً بما يحثنا عليه ديننا الشريف من رفض لهذه الآلية.. وأخلاقياً احترام الذات وتطهيرها من نزوات البلاء.. وعقلانياً التمييز بين الحق والباطل، فشباه الوطن هم شوته الحقيقية.

وجهان لشعب واحد!



بقلم:
د. محسن فوزي

لم اكن قد زرت برلين قبلاً حينما كنت في ألمانيا منذ أربعة أعوام أو أكثر قليلاً مصيف ٨٥م، ولكن أحد الاصداقة بمراتقون قال لي انك لم تزر ألمانيا اذ لم تزر برلين وعن طريق طبيب برازيلي يعيش في برلين حجزت غرفة في فندق "مسيحي" ببرلين الغربية وكان لدى الوقت الذي يسمح بقضاء يومين في برلين قبل السفر الى فرنسا.

وفي برلين الغربية وجدت متناقضات العالم في ميدان مكوفر شتندام، فهذا الشلال وهو البشر يتزاحمون ماضوا لا لاجب.. شخص حقيقي وقد طلى جسمه حتى بدا كتمثال يلف فوق قاعدة صغيرة ويتحرك حركة بطيئة غير ملحوسة واليكتك هذا الإحساس بحركته لشدة براعته ولكن بعد فترة يمكنك ان تلمس ان وضعه قد تغير قليلاً فیده مثلاً أصبحت مرفوعة وهكذا.. وقد وضع سلة ليجمع على هيئة المشاهدين، وعلى طرفه منه وفقت مجموعة من أمريكا اللاتينية وقد تصبوا مايشبه الخبيث كشخصة خطلة لهم.

وهذه فرقة موسيقيين من الزوج تعرف موسيقى جميلة حقاً تذكرك بغابات أفريقيا وبهايتها ومؤلدة في نيكاراجوا يناقشون قضية بلادهم وتلك الفتاة في تلتن عن طريق يلمح في إحدى خواصحي المدينة.. ويدخل مكتب البريد وأرسلت بطاقة بريدي عليها صورة الميدان الى اهل كامي توتوت ان أرسل من كل مدينة انورما.. وفي اليوم الثاني وكنت مترو الاتفاق لمدة محطات أسفل برلين الى برلين الشرقية حيث الجوازات والتفتيش واستدراج النفوذ الاجباري.. اي تغيير ١٥ ماركا غربياً بـ ١٥ ماركا شرقياً والسؤال عن الرقي في الدخول الى ألمانيا الشرقية.

وسرت في شوارع وميادين برلين الشرقية حيث الهدوء والكل يسرع الخطى في ذهابه وإيابه وحتى الميادين الفسيحة التي يوجد بها من يتسكع بينهم عليها الهدوء فلا تكثر من بعض العجائز جلسون في أشعة الشمس وبعض الفتيات والاطفال حول نافورة بالديان يتعرجون لاشعة الشمس الفادحة عندهم ٧١ صيفاً واسفل الاشجار بعض الطيور التي تلتقط الحبوب في هدوء وتب غير عابئة بالجائسين في تراخ أو مصلته وهي تمر بين اقدامهم الى عدم تحركهم.

ويدخل مكتب البريد وأرسلت بطاقة بريدي الى اهل ورغما ان الشعب واحد والمدينة واحدة الا ان اختلاف مشاهداتي كانت بالفعل حادة ما بين الشعب الغربي وشعبه وصياحه واحتجابه على كل شيء.. وبين الهدوء والتراخي وطير بين اقداس الناس في الشرق.

ولما عدت الى اهل اليمن وجدت ان كل البلاطات البريدي التي ارسلتها من مدن أوروبا قد وصلتهم جميعها ماعدا البلاطة المرسله من برلين الشرقية وطلنت انها فقلت لسبب او لآخر ونسيت الامر.

وبعد شهر تقريباً حمل لي البريد البلاطة وتسلمتها بنفسى بعد شهر ونصف من إرسالها رغم ان الرسالة من برلين الغربية وصلت بعد اسبوع من إرسالها وكان هذا اختلافاً آخر عرفته بين اللاتينيين او اختلاف الرأية بين الشرق والغرب.

وما أكثر الفرق رغم ان الشعب واحد!!

● في ١٠ - ١١ تعرض العلاقات بين باكستان والهند لوجة جديدة من التوتر تكثر باختلافات صدام بين البلدين الجارين. وفي الواقع ان هذا التوتر لم يقطع منذ اعلان استقلال شبه القارة الهندية عن بريطانيا عام ١٩٤٧ وتقسيمها الى دولتين هما الهند ذات الاغلبية الهندوسية وباكستان المسلمة.

وقد خلف استقلال الدولتين وراءه مشاكل حدودية معقدة تلك مضمراً للمعارشات بينهما طوال العقود الأربعة الماضية.. وحتى الآن مازالت هذه المشكلات في مقدمة اسباب تعكير صفو العلاقات الهندية الباكستانية.

وتتركز اهم هذه المشكلات الحدودية في مشكلتين احدهما مشكلة منطقة سيالكين جلاسر الواقعة على حدود الدولتين في جبال كاور كرام بالهيمالايا وهي بقعة وعرة تقع في اقصى الشمال على الحدود الهندية.. وترجع جذورها الى أيام الحرب الأول بين البلدين في

قوان التقسيم

ان مشكلة كشمير قد عادت لتلح برأسها في العلاقات الهندية الباكستانية خلال هذه الايام وهي في الحقيقة لم تحب من هذا الاق من قرار التقسيم.. فقد كانت كشمير من بين الامارات المستقلة ذاتياً التي رفضت ضم أراضيها الى اي من باكستان أو الهند بعد صدور القرار واستخدمت الهند القوة المسلحة في اخضاع هذه الامارات بتلقم الوضع عندما أعلن حاكم كشمير المهادنا حري سنج وهو من طائفة السيخ ضم الامارة الى الهند بقرار شخصي منه.

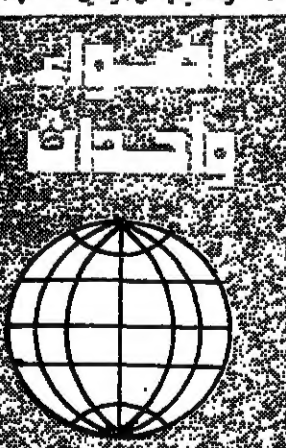
دين اعتبار السكان المسلمين الذين يشكلون الاغلبية العظمى والذين رفضوا هذا القرار وطالبوا بالانضمام الى باكستان.

وتوتر الوضع بين البلدين لهذا السبب ونشبت اول حرب بينهما في أكتوبر ١٩٤٧ اي بعد شهور فقط من اعلان استقلال الدولتين واندلعت شرارة الحرب بتقدم القوات الهندية في اقليم كشمير فرضت سيطرتها على ظلي الاقليم واستمرت الحرب حتى ربيع عام ١٩٤٨ حين صدر قرار الامم المتحدة في ابريل من ذلك العام بالنص على وقف إطلاق النار واستئناف سكان كشمير على مصلهم.. كما طالب القرار الطرفين بالدخول في مفاوضات سلمية.

وكان من الطبيعي الا يحسم شغل الامم



● رئيس وزراء اليابان توشيهيكي كايرو في الوسط يبدو محتطاً بعدد من النساء المؤيدات له وثناء انتهاء حملته الانتخابية في كينوكي شاملي طوكيو وقد رفعت المؤيدات أصابعهن بشكره علامة الكس. وكان كايرو قد حث مؤيديه على اختيار الحرية والديمقراطية وهما شعار حزب.. الليبرالي الديمقراطي.. في انتخابات مجلس النواب في فبراير القادم.



الهندة الخلافة بين الهند وباكستان في ظل سيطرة الهند على الجزء الأكبر من كشمير بانتهاه القتال فاستمر الوضع متوتراً الى ان تجددت الحرب بينهما مرة أخرى في سبتمبر عام ١٩٦٥ لعدم تنفيذ القرار الدولي بأحرام كشمير لاختيار الدولة التي يريد.

بالنهاء القتال فاستمر الوضع متوتراً الى ان تجددت الحرب بينهما مرة أخرى في سبتمبر عام ١٩٦٥ لعدم تنفيذ القرار الدولي بأحرام كشمير لاختيار الدولة التي يريد.

بالنهاء القتال فاستمر الوضع متوتراً الى ان تجددت الحرب بينهما مرة أخرى في سبتمبر عام ١٩٦٥ لعدم تنفيذ القرار الدولي بأحرام كشمير لاختيار الدولة التي يريد.

بالنهاء القتال فاستمر الوضع متوتراً الى ان تجددت الحرب بينهما مرة أخرى في سبتمبر عام ١٩٦٥ لعدم تنفيذ القرار الدولي بأحرام كشمير لاختيار الدولة التي يريد.

بالنهاء القتال فاستمر الوضع متوتراً الى ان تجددت الحرب بينهما مرة أخرى في سبتمبر عام ١٩٦٥ لعدم تنفيذ القرار الدولي بأحرام كشمير لاختيار الدولة التي يريد.

بالنهاء القتال فاستمر الوضع متوتراً الى ان تجددت الحرب بينهما مرة أخرى في سبتمبر عام ١٩٦٥ لعدم تنفيذ القرار الدولي بأحرام كشمير لاختيار الدولة التي يريد.

درمیانگاه نشری



سموه يغرس اول شجرة نخيل ايذاناً بالفتح الاسبوع الذى تزرع فيه ٦٠ الف غرسه



● سمو الأمير سعود بن عبدالمحسن يرعى احتفال امارة مدينة جدة باسبوع الشجرة

سعود بن عبد المحسن يفتتح أسبوع الشجرة الثالث عشر بجدة

سموه: المناسبة مظهر حضاري تشارك فيه كل قطاعات الدولة
عبد الغني: ٨,٥ مليون متر مربع مساحات خضراء بالعروس

١٦٤٣ - فتح بجيجي:
 صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبد المحسن أمير منطقة مكة المكرمة بالتبعية مساء أمس أسبوع الشجرة الثالث على ذلك في المركز الرياضي التابع لوزارة المعارف بجدة . بحضور صاحب السمو الملكي الأمير منصور بن بتر بن عبد العزيز قائد القاعدة الأمير عبد الله لخم.

مظاهر حضارية

بعد ذلك إلى صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبد المحسن أمير منطقة مكة المكرمة بالنيابة كآية من آيات دعمه لجهود المحافظة على التراث الوطني، وفتح باب المشاركة من خلال إطلاق أول هذه المسابقة بتتبع من المظالم التاريخية التي تشترك في جميع قطاعات هذا البلد لتستفيد من تعاليم الدين الذي يحث على المحافظة على الشجرة، وشكر سموه أمانة مدينة جدة وجميع المشاركين في هذا العمل على ما قاموا به من جهود مشيرا إلى أن مدينة جدة تتنوع من المدن السياحية في المملكة.

وحث سمو المواطنين على المحافظة على التجمعات التي تبذل من الجهد وذلك برعاية الشجرة والمحافظة عليها.

بعد ذلك الزيد أمين مدينة جبلة الكلب
 ٤٨٩ حقيقة

● مسيرة طلابية تشارك في حفل الفتح اسبوع الشعيرة ..

بعد: تسجيل الراغبين في الالتحاق بمدارس تحفيظ القرآن الكريم بالطائف

الطالب - مكتب الدعوة - واس -
بدأت الجامعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بالطائف اسي في تسجيل الراغبين في الالتحاق بدارس تحفيظ القرآن الكريم الجديدة لفترة مابعد صلاة العصر الى قبل صلاة المغرب والتي قررت الجامعة فتحها ليقترعون مع ادارة تعليم البنات بالطائف .

وأوضح رئيس الجماعة الشيخ أحمد بن موسى السولي أن افتتاح هذه المدارس الجديدة البالغ عددها ستة مدارس يأتي حرصاً من الجماعة على نشر تعليم القرآن الكريم وحفظه وتجديده بين النشأ.

وأضاف أن كل مدرسة من هذه المدارس تشتمل على عدة طلاق تعليم القرآن الكريم والابتدائية والمتوسطة والثانوية والمجتمعية وطق التعليم للنساء غير المتصلقات بالجماعة.

وأشار إلى أن هذه المدارس والتي ستبدأ فورها في استيعاباً من يوم السبت القادم تغطي مدينة الطائف وتتمثل الابتدائية الأولى من حي الزمان والابتدائية الرابعة من حي العفارية والابتدائية السادسة في حي الشاهد والابتدائية السابعة والثلاثون في حي السدرة والابتدائية الأولى والأربعون في حي الشعواء الجنوبية وممرضة معتمد في حي مثنى.

وحتت أيضاً الجماعة كل المواصلات في الميادرة في تسجيل بناتهم وأخواتهم ومهاجرهم وتزويجهم من هذه المدارس لحفظ كتاب الله الكريم وتجديده.

مؤسسة سهارا العالمية
تعلن عن مكفولها /
بنالو توماس / الفلبين البنتية.
صغر مراد بنوه ١٩٤٣٣ وذلك
بناشرة حروب وكثيرة وعلمت
من له اى طالع اى او موقوفه لدى
الكلور مراد بنوه مؤسسة مملوكة
٣ ايام من تاريخه .. وليد بنوه
المؤسسة جري الفلبين

شركة سمارة
لتنظيم الأمتعة والسلاسل
تقدم عن سفيركم في /
صبي محمد الجليلي ١٦٥٠
رقم جيلتون ١٧٨٩٠ وذلك بتمويل
خروج ضايف وعلى من له أي
مطالبات أو مشكلات مع الشركة يرجى
الشركة مبدئاً ٣ أيام من تاريخه
والحمد لله المولود بحري الفصحى

اعلانات فردية

الشأن/يحمدها كل من محمد سفي بطول الضلع
٢٣٢.٠٠
الجنوب/يحمدها عمر وسعيد الزهراني بطول
الضلع ٢٣٠.٠٠
الضلع/يحمدها سول بطول الضلع ٢٢٧.٥٠
الغرب/يحمدها كل عبيدة وريحان بطول الضلع
الضلع ٢٢٥.٠٠ المساحة الإجمالية ٢٢
طالباً اعطاه حجة استمكأن على ما ذكر
بالأختين لأن كل معروفة على عرابية الخاصة
المشتركة هلال محمد شريين من تسليح أخته.
تعلن جواحي دين فوزي لوما من نقد جواز
سفره رقم ١٥٧٦ تاريخ ١١/١٧ ١٣٨٤ من
من عرسلان
يرجى من بشر عظم أن تسلمه إلى قضائية
مراكناك بوجدة.

تاريخيا/ مجرى سيل يتطول ١٨ كم
وتطلب اصطافه حركه تمكث له فعل كل من له
كله تقديم اعتراضه على الحصة خلال
من واحد من تاريخ اعطاه/ مكتبة السليم
تاريخ محضه البلمه الشريفه باليه بدم السليم
الزمناني/ الزمان السليم الزماناني من اهل
اليه في سيل والاصل ليلطيه رقم ٨٧٦١ وتاريخ
١٣٨٢/ هـ سجل الجبله / اعطاه فلاله انه
الجلوي في عتلي وتحت تصرف اهل الازن
المسجله اسماعه الجبله الواقعة في قرية في
والتي اكد اليه عن طريق الازن الشرعي عن
الجد/ الحجة من قبل عام ١٣٨٢ هـ
مجموعه من الخطه من اهل حرمه وتحت حوزها
تواظفوا كما يلي علما باخل نطق المدن

[illegible]

■ ■ ■ لعن المحكمة الشرعية بمحافل سبع أنه انما يلا في كل عيد على كل من طعم الحرام
المعقولة عام ٧٣٢ هـ / ١٣٢٠ في
سجل ابها وخولعه عباده توفان التومان
في حواصل المعقولة عام ٥٧ في
١٣٧٤ / ٢٢ هـ سجل ابها بانه تم الجاري في
ملكها وتحت تصرفها اربعة السبعية القوية
في قرية عريضة على انواعه والمخالفة لوعاها
بقراءة والنظم على غلغلة وحوش والمحدودة كما
يلي .

تم الضال ٩١ واحد وتسعون مترا يلبيها ملكها
من الجيوب ١ واحد وتسعين مترا يلبيها ملك
محمّد محمد اللؤلؤ

من الغريب ١,٥٠٠ ونصف المتر يلبيها ملك محمد

١٣٨٦

[illegible][illegible]

من الشرق ٣٣ دائرة واثنان من إقليمها ملك
لمعلمه جلال واعلمه جلال ..
وسلمتها لجامعة القاهرة ١١٥٥ مائة ألف ليرة ..
فمن له مشاركة الجامعة خلال شهر
واحد من تزويجه والله الوافي ..

مكتبة النور بمحفل
تحتل الجامعة العربية بمحفل عينه
مقامه الآن الجامع ابراهيم محمد رضى الله عنه
الحليفة رقم ٧٠٨٥ وتاريخ ١٣٨٧/٧/١٣هـ
سبيل جلال وعلمه جلال من في الجارى من ملكه
تحت تصرفه ملكه على المستعدين الجامعة عهد
بالطاعة عليها علمه على نسخة المدفلة عليه
بمكتبة النور من على بن محمد رضى الله والى
موجودها وابعداها على كل ..

تقدم إدارة الإجماع للتعليم فيها الدعم
إبراهيم أحمد محمد بن حسين طابا حنف سنة ١٤٠٦
التي هي سنة وفاة السيد الخليل بن حسين
والشهر الحسبي، بمطابقة تقويمه رقم ٧٧٩١
بمطابق ١٣٧٩/١١/١٧، سجل أباه الشيخ
آدم بن الخليل وأمه السيدة محمد بن
بن حسين الصوري.

لمن له مشاركة فعليه مراجعة هذه الإدارة
خلال شهر من توثيقه وإثباته.

عقبة سعيد

تقدم إلى إدارة الإجماع للتعليم في الجمعية
إبراهيم أحمد محمد بن حسين الطابا حنف سنة ١٤٠٦
التي هي سنة وفاة السيد الخليل بن حسين
والشهر الحسبي، بمطابقة تقويمه رقم ٧٧٩١
بمطابق ١٣٧٩/١١/١٧، سجل أباه الشيخ
آدم بن الخليل وأمه السيدة محمد بن
بن حسين الصوري.

حكومية

[illegible][illegible]

مسيرة الكفاح

قوة من حركة البعث في مواقع متخفية من هي الفيلق الحزبي

الط. ق. والحمد لله

تعالوا وسندوا جبهة من أجل صليبية وضوء

والماء والكهرباء والدم والحرارة جبهة سلك وسيف حار وبذر

وبساتين على حراجل من طاولي وبنشور اربع الله وان يكون

في تلك الجبهة زينة الاجرة والايام من مسجوبي وزارة المعارف

تكونه هذه الشهور السليمة وسامح استغنيا على نقل انساني

١٩٦١ - ١٩٦٢ / ١٩٦٣ من شروط هي

۱- اعمالي
 ۲- تاريخ التعليم في دولة مصر - محمدا علي ابي حبيب ابي
 الجوده/ التبع ربيع الثاني ۱۹۸۱
 ۳- تاريخ التعليم في مصر - محمد علي ابي حبيب ابي
 الجوده - ط ۱ - ۱۹۸۱
 ۴- تاريخ التعليم في مصر - محمد علي ابي حبيب ابي
 الجوده - ط ۱ - ۱۹۸۱
 ۵- تاريخ التعليم في مصر - محمد علي ابي حبيب ابي
 الجوده - ط ۱ - ۱۹۸۱
 ۶- تاريخ التعليم في مصر - محمد علي ابي حبيب ابي
 الجوده - ط ۱ - ۱۹۸۱
 ۷- تاريخ التعليم في مصر - محمد علي ابي حبيب ابي
 الجوده - ط ۱ - ۱۹۸۱
 ۸- تاريخ التعليم في مصر - محمد علي ابي حبيب ابي
 الجوده - ط ۱ - ۱۹۸۱
 ۹- تاريخ التعليم في مصر - محمد علي ابي حبيب ابي
 الجوده - ط ۱ - ۱۹۸۱
 ۱۰- تاريخ التعليم في مصر - محمد علي ابي حبيب ابي
 الجوده - ط ۱ - ۱۹۸۱

ويعد من مشايخ سبب ترويح وعلوم الفنون
١٩٢٢ ميل
وبعدما تم الحرق شعب الوايخ وطول الضلع
١٨ ثمن
وبعدما تم الحرق عباده ثمن وطول الضلع
٨٢ ثمن
هنا وان هذه الحصة اذا تعان للعلوم فمن له
معرفة في طلب الحوائج المذكور ان يقدم اليه
الحكمة في الصداقة شهيدين من ترويح
■ اسم المولد: فتحة مكورة حالي يوسو
تاريخ الميلاد: ١٩٦٣/٣/٤ هـ - محل الميلاد:
مكة - المدينة
تعان لوجه الولاية للعبادة المقدسة بان
مكورة حالي يوسو الجنسية الكويتية يطلب
منح ابنته الحرة اسمها بالعارة شهادة ميلاد عن
التي تتكون من
■

[illegible][illegible]

صاحبها يدعى الملكة وهماي عليها السلام ..
 .. نال من الملكة عذبة كثيرة بعد الحجة
 للمؤمن بن الشريف بريكات بن الشريف محمد
 العبد المذنب اليها حجة صاحبها محمد
 الشريف رضى الله عنه لفضله على أسكن سلاية
 بعلهاما القبرية الثلاثة بعد الحجة العسيلة
 الحويجود ..
 شرقا : معبود خلف بن محمد العبيد ..
 غربا : معبود حسن بن مبارك بن ربه
 العبيد ..
 شاماً : معبود السخنة وبها الجبال للفاصلة بين
 المحدث ومحدث حسن بن ربه العبيد ..
 يماناً : معبود مصعب بن جابر الدندني وتقام
 الف ظفر بين مصعب بن جابر العبيد ..
 قتل من له مراضة يتقدم الي الملكة بن عدة
 شعبان بن ربه العبيد ..
 .. التزمه له عباد عباد ..

طابق رقم
١٤٦

الملك...
سلاطنة رقم ٣١٠ - ج ١٤ الخاصة بمجلس التوريث والإفتاء لكتاب تسمية
بما أن الملك...
الملك...
الملك...

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

اعطاه الصورة المطلوبة ولأعلن الصوم بذلك جرى ظهره

لكن لمصلحة الشرعية الكبرى يمكن للمعركة للصوم أن على من حصل الاستعانة القصوى يمكن أن يطلبه حتى لا يتطاول كمال الله أو رضا الله المستعانة على مسكن طاعة بمقتضاها الشرعية العادلة بمراتب الجاهدين على من استعان بالله في الخلافة للمؤمنين

شرا/ وما بين الجانبين الفاضلة في هذا لحدود ومحدود طلال من صطل العنصرى غدا/ محدود سجد الله التفرغى

شما/ الاستعانة الفاضلة في الحدود ومحدود فهدى من العنوف البروى

يما/ حدود الفاضلة في الحدود ومحدود خليفة على المرورى

لكن على من العارية يتقدم إلى لمصلحة في مدة شهر من تزييه وإذا سعى الله والهم والمريض لحد في جبرى اللازم نحو طلبة ولأعلن الصوم

محد

[illegible][illegible][illegible]

فيصل بن نهد يفتتح معرض الفنون التشكيلية «لالمخدرات»
سموه: الخطوة التالية للتوعية تتجه الى الاسرة مباشرة

وقد التقى مدير عام الشركة السعودية
للأبحاث والتسويق النولية الأستاذ محمد علي
حافظ كلمة رجب فيها بصاحب السمو الملكي
الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز على تفضله
بافتتاح المعرض .

التمسك بالعقيدة
وقال سمعو اذا نظرنا الى العالم نجد ان العالم يفتك عاجزا عن محاربة هذا الداء. وأشار الى ان هذا البلد متمسك بالعقيدة الاسلامية. يحكم شرع الله في كل الامور ، ووضح ان هذا البلد مستهدف واسهل طريقة للوصول الى قلوب شباب البلد ورجاله ونسلته هي طريقة المختارات .
في ختام كلمته اعرب سمعو عن شكره لدية والديسة والحكا السعيدة للفتن.

والعربي ولكن لجميع أنحاء العالم خصوصاً
للمخدرات لا يقلق بين العربي وغيره .

أجهزة حديثة

وقال صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن
عبد بن عبد العزيز أن الحرس الثوريين الملك فهو
الخصوصية الخاصة بالحرس الثوريين الملك فهو
من عبد العزيز وسمو وزير الداخلية والوطنية
النائب الثاني وسمو وزير الداخلية والوطنية
إتابة هذه الأجهزة المتطورة للعلماء كفاءة
كفاءة المخدرات والمخدرات العلمية كفاءة
للمخدرات تقوم بعملها بكل ما تستطيع أن تقوم
به وهي تازة الدولة المتكففة من ناحية ما تملك
في الوزارة الحديثة لكشف طرق المخدرات

وقد اتفق حل هذه القضية بدأ بالقرار الكريم بل ذلك كلمة الجمعية القاعا وكل وزارة المرافق والجمعية لشؤون الطلاب وعضو جمعية الكشافة العربية السعودية الأستاذ / يوسف الجعان تحدث في دور الجمعية في محاضرة في الخدمات وفي تنمية اخلاق الفرد وإرشاده الى استغلال وقته فيما يعود عليه بالنفع .

بعد ذلك القيت الكلمات الكشافيين ثم قدمت مسرحية بعنوان نهاية الطريق،

[illegible]

● فيصل بن فهد يتسلم هدية الرياضية . تصوير / محمد إبراهيم

وقد بدأ العمل الذي قيم لهذه المناسبة بعقر المجلس بوزارة وج باباين من الفكر الحكيم ثم انطلق مدير منطقة الطائف للاتصالات وانشاءات خالد عبد الهادي السالمي ، ربح فيها الجائزة الاولى واستأجر ابراهيم منصور وقال ان هذه الترسيد قد افتتحت توسعة قسم سنترال وج حين يصلح منطقة الطائف للاتصالات اول منطقة للاتصالات تحلق هذا الاجازة في تشغيل هذا العدد الكبير من الخطوط الهاتفية .

بشروع الترسعة ووصفه بأنه إنجاز حق لأول مرة في مدينة الطائف حيث لم يهمل لدعوة إلا ثلاثة آلاف وخمسمائة حاد فاتفق دعة واحدة على الالتحاق من اجراء التعديلات والتجهيزات اللازمة من اكرام كسك شكر العاملين في هذا المشروع وتمثلت له التهيئة.

مجموعة ١٠٠ فرد في مختلف أنحاء العراق
والتي انشأها وبدأ التغيير هذا المشروع
وسيتاح في وقت مبكر التقييم وحل
وإستعدادهم في الحرب من قبل الملوك التي
منها بنى سعد وميسان والحارث وبنو وغيرها
من القرى الجارية لخدمة الطائفة التي
من مستعينة من قبل الخليفة .
وأوضح الأستاذ فؤاد أبوتموضع حول
١٥٠٠ من مختلف أنحاء العراق السدات
وتوقع وكيل الوزارة للتشغيل والصيانة أنها
هذا المشروع في مختلف أنحاء العراق ومكان
الطوائف باستعمال الطائفة القديم
الجدير بالذكر أن سعة المقسم الجديد ست
إصلاح وسنحتا ست وعشرين حقل هكتاري
إصلاح الطائفة الثلاثة التي وخمسائة حقل
كسرة اوى غرب الانتهاء من التوسيلان حول

من مكنه من ان يبين الزيادة في عدد
هذه الدراسات بين الدولة وشعبة الخبراء
وزارة المالية بهذا الخصوص وان المصغر
المتاح في هذا تقريره من قبل المسؤولين وان
سوف يتم تخفيض رسوم التكاليف السيار . كما
ان عمال زير البقيق والبريد والهاتف فيها
- عن ذلك - في الختام .

مطالقات هواتف العملة

وهن شردع اسبدال العملة المنية في هواتف العملة بمطالقات خاصة. قال ان هذا

[illegible]

الواقعة في محلة الكحل المحمودة بالحدود
 جوبيا بلاد اسماعيل حاض
 وشمالا أرض مكة بلاد متعب خلف الخلفي
 والبعض شارع عمودي على بلاد عرس خسة
 مترًا ثم إلى حد هندی هندي الخلفي
 وشمالا بلاد عيسى عوض الخلفي
 وغربا بلاد متعب بن خالد الخلفي
 والحد اعطاه جند اسمعيل له اسمعيل له من
 معارضة في تلك اقلية اعراضه الى النكحة خلال
 شهر من تزيق عتدهم **١٠** والريان
١١ نغان النكحة المشرقة بوادي الفرع انه انهي
١٢ الى الموازن مرشد ربي راشد ربي رشيد ببله
 ذكر فيه ان له الجري في مكة وحقق تصرفه على
 اثار الواقعة في محلة الشارقة بابي شعاب
 المحمودة النكحة
 جنوبا شارع عرس ستة اثار يضل بينه
 وبين ارض شعاب
 وشمالا ارض بصفه واحدة واربعمون
 مئرا تقصل بينها وبين دار ملك زريق عريش
 الحربي
١٣ نغان النكحة الشرعية بالندق بانه القام
١٤ خلال من غير اهل من ارض وتوروثت بين
 واحد وصغيره فاعطيت له ارض الزمرا من ارض
 قريه عرس بابلج عرس اسمعيل له ارض
 الزمراة لفسوق النكحة وكتب الجليل لاجل الله
 والواقعة بقرية لفسوق الله والت اليهم
 طريق الارب الشريعي - علما بانه لا يمر من
 طريق الى حد حاضره **١٥** يوديد بوسيط الارض
 مراع والمسلحة الاجالية **١٦** وخبونود
 وابيعداه كما يلي:
 من الشغل يحداه كما يحد محمد عيسى بط
 الشغل **٢٠** متر
 من الشرق يحداه كما يحد بولاق الشغل
 متر
 من الجنوب يحداه طريق للمزارع **٢١**
 الشغل **٢٢** متر
 من اقرب يحداه طريق للمزارع **٢٣**
 من له مراع عارضة مراع مريحة للنكحة لكة
 اليها خلال شويون من ارض تشره

[illegible][illegible]

والخلاف معاليه في تصحيح لوكالة الأنباء السورية أن المصادرات من التجهيزات الزراعية المستعملة في فتح وتحويل ويصعب وأجانب وإيران وأسلاك وفلاكية وخضروات قد زالت مستقلة إيرادات مالية تزيد على ملياري ريال عام ١٩٨٨.

القائمة - مكتب القنصلية :

يؤتيه الله ثم ثمره ليعلموا ان الله غني عن
ما لديهم

القاهرة - مكتب الندوة :
يصل الى جدة اليوم معالي وزير الاقتصاد
المصري الدكتور يسرى مصطفى ليفتح معرض
المنتجات المصرية .. يرافقه وفد من رة
الاعمال المصريين برئاسة سعيد الطويل رئيس

جمعية رجال الأعمال المصرية المشتركة
اجتماعات مجلس رجال الأعمال السعوديين
المصريين المشترك والذي يقعد اليوم ويستمر لثلاثة
أيام .
وسيمتد خلال الاجتماع بحث قرار
الاستمرار المشترك في مصر ولبنان وتحت
اتفاقيات خاصة بحرية انتقال رؤوس الأموال
من الامارات .

مجموعة دلة أسهام بأكبر مروح لصناعة الزجاج

قام معالي وزير الصناعة والتجارة المهندس عبدالعزيز الزامل بوضع حجر الأساس لصنع الحوائط الزجاجية بالرياض ودشن حفل التأسيس لشركة زجاج هذه المؤسسة، حيث تضمن الحفل تقديم شرح ورأى عن المشروع.

الجدير بالذكر أن شركة مجموعة دلة أسهام في شركة الصناعات الزجاجية الوطنية (زجاج) التي سوف تنفذ هذا المشروع، بالإضافة إلى مشروع الزجاج المصفح، وفي كبرى الشركات الوطنية المتخصصة في هذا المجال، ومقرها مدينة الرياض. وتتمثل مجموعة دلة في تعديل خمسة آلاف طوقون زجاج في وأصلع الشركة العامة دلة لمواد البناء، وهو من التأسيسين المؤسسين لهذا المشروع العام.

[illegible]

الاسم	الجنسية	اقامة رقم	تاريخها / مصدرها
محمد اسلم حاكم	باكستاني	٣/٤٠٣٧٤	١٤٠٢/١/٩ جدة
محمد نصر علي نصر	مصري	٣/٤٢٣٦٩	١٤٠٢/٩/٧ جدة
محمد محمد محمد الاكشر	مصري	١/٧٩٨٩٩	١٤٠٢/٦/١٢ جدة
عبد الجواد زهرى عبد الجواد	مصري	٢/٦٢٤٦٢	١٤٠٢/٥/٨ جدة
فتحي زكي على السنطاوي	مصري	٥/٩٧١٧٦	١٤٠٢/٩/٢٢ جدة
ابراهيم يوسف مرقص	مصري	١/٨٦٧٣٤	١٤٠٢/٩/٢٢ جدة
السيد ابراهيم السيد يوسف	مصري	٦/٥٠٩٦٨	١٤٠٥/٤/٢٨ جدة
فتحي احمد مكي	سوداني	٥/٤٠١٩٤	١٤٠٥/٢/١٠ جدة
صابر جمعة سيد غريب	مصري	٥/٩٧١٩٧	١٤٠٥/٨/٢٩ جدة
عبد الرحمن اسماعيل السيد	مصري	٢/٣٠٤٨١	١٤٠٤/٤/٧ جدة
عبد القدوس عصمت الله	هندي	٧/٨٨٨٥٣	١٤٠٦/٨/١٨ جدة
نالا فلانتيكار سانوي فاجيل	هندي	١/١١١٨٧٩	١٤٠٤/٨/٤ جدة
محمد احمد على محمد كلاميا	بنجلاديش	٥/١٨٥٠٩	١٤٠٨/١/٢ جدة
محمد السيد موسى السيد	مصري	٢٠١١٨٢٩-٨٦	١٤٠٨/٣/٢٠ جدة
محمد منظور الله	باكستاني	٢٠١٦٩٧٧٦٢	١٤٠٨/٦/١٠ جدة
محمد محمود حسن	صومالي	٢٠٢٦١-١٨١٢	١٤٠٨/١/٢٥ جدة
محمد رفيق نسيم	هندي	٢٠٣٣٧-٣٨٥٧	١٤٠٩/٩/١١ جدة

يرجى عدم التعامل معهم باسم المؤسسة ومن يعرف عنهم شيئاً
رجاء الاتصال ت: ٦٦٥٧٨٩٢ .
ولاخلاء المسؤولية جرى النشر .

اعلانات فردية

٢١٠٥
 ٢١٠٦
 ٢١٠٧
 ٢١٠٨
 ٢١٠٩
 ٢١١٠
 ٢١١١
 ٢١١٢
 ٢١١٣
 ٢١١٤
 ٢١١٥
 ٢١١٦
 ٢١١٧
 ٢١١٨
 ٢١١٩
 ٢١٢٠
 ٢١٢١
 ٢١٢٢
 ٢١٢٣
 ٢١٢٤
 ٢١٢٥
 ٢١٢٦
 ٢١٢٧
 ٢١٢٨
 ٢١٢٩
 ٢١٣٠
 ٢١٣١
 ٢١٣٢
 ٢١٣٣
 ٢١٣٤
 ٢١٣٥
 ٢١٣٦
 ٢١٣٧
 ٢١٣٨
 ٢١٣٩
 ٢١٤٠
 ٢١٤١
 ٢١٤٢
 ٢١٤٣
 ٢١٤٤
 ٢١٤٥
 ٢١٤٦
 ٢١٤٧
 ٢١٤٨
 ٢١٤٩
 ٢١٥٠
 ٢١٥١
 ٢١٥٢
 ٢١٥٣
 ٢١٥٤
 ٢١٥٥
 ٢١٥٦
 ٢١٥٧
 ٢١٥٨
 ٢١٥٩
 ٢١٦٠
 ٢١٦١
 ٢١٦٢
 ٢١٦٣
 ٢١٦٤
 ٢١٦٥
 ٢١٦٦
 ٢١٦٧
 ٢١٦٨
 ٢١٦٩
 ٢١٧٠
 ٢١٧١
 ٢١٧٢
 ٢١٧٣
 ٢١٧٤
 ٢١٧٥
 ٢١٧٦
 ٢١٧٧
 ٢١٧٨
 ٢١٧٩
 ٢١٨٠
 ٢١٨١
 ٢١٨٢
 ٢١٨٣
 ٢١٨٤
 ٢١٨٥
 ٢١٨٦
 ٢١٨٧
 ٢١٨٨
 ٢١٨٩
 ٢١٩٠
 ٢١٩١
 ٢١٩٢
 ٢١٩٣
 ٢١٩٤
 ٢١٩٥
 ٢١٩٦
 ٢١٩٧
 ٢١٩٨
 ٢١٩٩
 ٢٢٠٠
 ٢٢٠١
 ٢٢٠٢
 ٢٢٠٣
 ٢٢٠٤
 ٢٢٠٥
 ٢٢٠٦
 ٢٢٠٧
 ٢٢٠٨
 ٢٢٠٩
 ٢٢١٠
 ٢٢١١
 ٢٢١٢
 ٢٢١٣
 ٢٢١٤
 ٢٢١٥
 ٢٢١٦
 ٢٢١٧
 ٢٢١٨
 ٢٢١٩
 ٢٢٢٠
 ٢٢٢١
 ٢٢٢٢
 ٢٢٢٣
 ٢٢٢٤
 ٢٢٢٥
 ٢٢٢٦
 ٢٢٢٧
 ٢٢٢٨
 ٢٢٢٩
 ٢٢٣٠
 ٢٢٣١
 ٢٢٣٢
 ٢٢٣٣
 ٢٢٣٤
 ٢٢٣٥
 ٢٢٣٦
 ٢٢٣٧
 ٢٢٣٨
 ٢٢٣٩
 ٢٢٤٠
 ٢٢٤١
 ٢٢٤٢
 ٢٢٤٣
 ٢٢٤٤
 ٢٢٤٥
 ٢٢٤٦
 ٢٢٤٧
 ٢٢٤٨
 ٢٢٤٩
 ٢٢٥٠
 ٢٢٥١
 ٢٢٥٢
 ٢٢٥٣
 ٢٢٥٤
 ٢٢٥٥
 ٢٢٥٦
 ٢٢٥٧
 ٢٢٥٨
 ٢٢٥٩
 ٢٢٦٠
 ٢٢٦١
 ٢٢٦٢
 ٢٢٦٣
 ٢٢٦٤
 ٢٢٦٥
 ٢٢٦٦
 ٢٢٦٧
 ٢٢٦٨
 ٢٢٦٩
 ٢٢٧٠
 ٢٢٧١
 ٢٢٧٢
 ٢٢٧٣
 ٢٢٧٤
 ٢٢٧٥
 ٢٢٧٦
 ٢٢٧٧
 ٢٢٧٨
 ٢٢٧٩
 ٢٢٨٠
 ٢٢٨١
 ٢٢٨٢
 ٢٢٨٣
 ٢٢٨٤
 ٢٢٨٥
 ٢٢٨٦
 ٢٢٨٧
 ٢٢٨٨
 ٢٢٨٩
 ٢٢٩٠
 ٢٢٩١
 ٢٢٩٢
 ٢٢٩٣
 ٢٢٩٤
 ٢٢٩٥
 ٢٢٩٦
 ٢٢٩٧
 ٢٢٩٨
 ٢٢٩٩
 ٢٣٠٠
 ٢٣٠١
 ٢٣٠٢
 ٢٣٠٣
 ٢٣٠٤
 ٢٣٠٥
 ٢٣٠٦
 ٢٣٠٧
 ٢٣٠٨
 ٢٣٠٩
 ٢٣١٠
 ٢٣١١
 ٢٣١٢
 ٢٣١٣
 ٢٣١٤
 ٢٣١٥
 ٢٣١٦
 ٢٣١٧
 ٢٣١٨
 ٢٣١٩
 ٢٣٢٠
 ٢٣٢١
 ٢٣٢٢
 ٢٣٢٣
 ٢٣٢٤
 ٢٣٢٥
 ٢٣٢٦
 ٢٣٢٧
 ٢٣٢٨
 ٢٣٢٩
 ٢٣٣٠
 ٢٣٣١
 ٢٣٣٢
 ٢٣٣٣
 ٢٣٣٤
 ٢٣٣٥
 ٢٣٣٦
 ٢٣٣٧
 ٢٣٣٨
 ٢٣٣٩
 ٢٣٤٠
 ٢٣٤١
 ٢٣٤٢
 ٢٣٤٣
 ٢٣٤٤
 ٢٣٤٥
 ٢٣٤٦
 ٢٣٤٧
 ٢٣٤٨
 ٢٣٤٩
 ٢٣٥٠
 ٢٣٥١
 ٢٣٥٢
 ٢٣٥٣
 ٢٣٥٤
 ٢٣٥٥
 ٢٣٥٦
 ٢٣٥٧
 ٢٣٥٨
 ٢٣٥٩
 ٢٣٦٠
 ٢٣٦١
 ٢٣٦٢
 ٢٣٦٣
 ٢٣٦٤
 ٢٣٦٥
 ٢٣٦٦
 ٢٣٦٧
 ٢٣٦٨
 ٢٣٦٩
 ٢٣٧٠
 ٢٣٧١
 ٢٣٧٢
 ٢٣٧٣
 ٢٣٧٤
 ٢٣٧٥
 ٢٣٧٦
 ٢٣٧٧
 ٢٣٧٨
 ٢٣٧٩
 ٢٣٨٠
 ٢٣٨١
 ٢٣٨٢
 ٢٣٨٣
 ٢٣٨٤
 ٢٣٨٥
 ٢٣٨٦
 ٢٣٨٧
 ٢٣٨٨
 ٢٣٨٩
 ٢٣٩٠
 ٢٣٩١
 ٢٣٩٢
 ٢٣٩٣
 ٢٣٩٤
 ٢٣٩٥
 ٢٣٩٦
 ٢٣٩٧
 ٢٣٩٨
 ٢٣٩٩
 ٢٤٠٠
 ٢٤٠١
 ٢٤٠٢
 ٢٤٠٣
 ٢٤٠٤
 ٢٤٠٥
 ٢٤٠٦
 ٢٤٠٧
 ٢٤٠٨
 ٢٤٠٩
 ٢٤١٠
 ٢٤١١
 ٢٤١٢
 ٢٤١٣
 ٢٤١٤
 ٢٤١٥
 ٢٤١٦
 ٢٤١٧
 ٢٤١٨
 ٢٤١٩

[illegible]

وترتد عوداً بغير عذر من بعض بنيها
ويجد بلاد عجم تفتح الخلفى
وغربا بلاد الهرازم بل الجيش بلاد جرجير
الخلفى
وطلب اعلمته جيش استقامته له فهل من له
معرفته بل قد تقديع اعلمته الى المحنة خلال
شهر من تلويع اعلمته . / الميرزا

● اعلم المحنة التوريعية بؤارى الرقة لشه انهي
اليها لولان منور توريع اعلمته بغير انكار فيه
الى ان الجارى في ذلك وحادث تصرفه حال الابل
معه

[illegible]

يحيى بن يعفر عليا بن يسلمة الداردي
الحوالي (الوليد) بن شدق أو القريب الداردي
من مدينة - ابن حنظلة بن أبي البطال و أخاها
البحر بنموتهوا و استعملها في بن علي
صاحبها بعد وفاة علي بن النخعي .

● ساسم / الوليد / ساسم محمد محمد احمد
الاميري تاريخ اليك ١٤٠١/٢/٢٥
اليك مكة والخمس .

● ساسم / الوليد / ساسم محمد احمد الاميري
تاريخ اليك ١٤٠٢/٢/٢٣
اليك مكة والخمس .

■ **مكة الخليفة** ■
 ■ **مكة الوالد** ■ مريم محمد احمد
 البروسى وتاريخ الميلاد ١١/٣/٢٥هـ وحمل
 الغلام مكة الخليفة
 تآمن لوجه الوالد بان لمضى محمد
 احمد البروسى الجنبى على يد متج ابتلكه
 الحون اسمعيل بقرعة شهاده طاب عليه اليد
 الكرمه فلان المواليان باقتدار تآمن
 بموالتهم فى مكة الخليفة
 بمكة من قبل ان يعارضوه فى الطلب المطلب
 الذى ابتلكه الوالد خلال ثلاثة شهور من تاريخ
 نشر الاعلان
 ■ **يلين سعيد** سفر الزهراني عن فهد استمارة
 سيرة ميلاد ٨ رقم ١٤٢٧١٩ ع السوسوية
 يلين عن مريم محمد بن يسلمها الى مروه مكة
 الكرمه / مكة ايو بول
 ■ **يلين احمد** البروجيد عبد العزيز بقرع بطن عن
 فهد تاريخ اقامه ١١/٤/٢٥هـ تاريخ
 ١١/٤/٢٥هـ بصفرة من مكة الكرمه
 بقرع
 بن بقرع عليا بن يسلمها الى جوزات مكة
 الكرمه

امتیاز السونیت
 مؤسسة محمد بن سعود للتأليف والنشر
 ج.ب. ١٤٣٣ / الرياض ١٤٣١٠
 هاتف: ٥٧٨٤٢٢ / فاكس: ٥٧٨٤٢٢
 تليفون: ٤٦٧٤٥ / تليفون: ٤٦٧٤٥

[illegible][illegible]

في ندوة «كاتب وكتاب» بمعرض القاهرة للكتاب :

الشيخ الغزالي : الإسلام معصوم .. لكن الفكر الإسلامي قد يخطئ .. وقد يصيب



● الشيخ محمد الغزالي

فيه يقولون ان ضوء النصوص .. هذا الكتاب في الواقع يعبر عن فكر الإسلام في بناء مجتمع سليم لا يحتاج الى اصوله وتوابعه الى مبادئه ونظرياته .. ولعل ما حدث مؤخرا من انهيار مبادئه جار عليها الزمن .. لهذا يبشر بان الثوابت وما يليها من الحق .. وقد اهتم الشيخ الغزالي الندوة بقوله : ان الدراسات الكونية والطبيعية نقلت العالم من عهد البارود الى البخار الى الكهرباء ومن عصر الذرة الى عصر الفضاء والمسلمون صرعى ثقافتهم مسومة .. وإننا ان لم تكن نعرف انفسنا فكيف نعرف غيرنا وإذا كنا قد نسيتنا دينا فكمذا نذكر الآخرين وفادى الشئ .. لا يحلحله ان ذلك يؤكد الحاجة لعلماء يحور في جميع الممارات الإسلامية .. لا فارق بين معقول ومقول ولا بين ماديات وأدييات ولا بين غيبات ومحسوسات وما صلح له امر المسلمين أولا ويصلح لغيره الأمة الا الصحيح وان يصلح لغيره الأمة الا بما صلح لغيرها ..

بينما نجد الصديقين تمييز في ظواهر الحياة .. فالحضارة تعتمد على عدم الاستعلاء والتفريق العنصري .. المرأة في الإسلام وتكلم الدكتور جمال الدين محمود عن قضية المرأة قائلا .. ان لدينا نصوص واضحة بشأن المرأة ولدينا هدى نبوي .. لا توجد امرأة في غير الحضارة الإسلامية تحملت رسالة دينية ابداء .. رؤساء الدين في اليهودية وفي المسيحية لم يبنوها بامارة قط ان تكون عالة من علماء الدين ولا ان تتولى رسالة دينية .. ولكن انظروا الى الاسلام واستجدوا جلة من الصحابة والتابعين يرون عن النساء .. وتجد ايضا ان ابا حيان التوحيدي يذكر ان من بين ما علموه طائفة من النساء .. لم يتح هذا قط لحضارة من الحضارات السابقة .. ولذلك فارجو الا نعلم ثرائنا ابداء .. التراتر الإسلامي حتى مع ما قد يكون فيه من انعكاس الخرافات الاجتماعية على الفكر .. حتى مع ذلك .. هذا التراث له قيمته .. فتراثنا تراث جليل حين ننظر

وقت ان كانت انوار النبوة لا تزال في الافق .. فنحن حين نتحدث عن سر تاريخنا يجب ان تكون اصول الاسلام واضحة .. هذه الاصول بالنسبة لنا ليست تراثا ترجع اليه .. لكنها اصول بمعنى اصل الدين واصل المنهج .. بالدين .. نحن لدينا اهل المعرفة في طابع الميزر الثابت والثقافة والمجتمع والسلوك فيه .. فالاسلام في الواقع نجد فيه الاصول ورويت المعرفة والثقافة بالدين .. نحن لدينا اهل المعرفة يبدأ بان لا اله الا الله .. فنحن لدينا ايضا توحيد الله ووحدة البشرية والانسانية .. نأخذ طريقا من خلال التنوع والكثرة حتى بعد ان دخلتها الامبراطورية الرومانية .. في القرن الرابع .. عقيدة رسمية .. واستند الدكتور جمال الدين محمود قائلا اننا يجب ان نفرق بين الحضارة وبين التمييز لان الحضارة تقوم على القيم التي يؤمن بها الانسان ..

اعداد :
عماد الطويل
مكتب الندوة بالقاهرة

عليه في كتابي .. قلت وقت الخطاء لكن هذه الاخطاء احيانا تشبه الامراض التي تصيب البشر .. فكان لابد من تشخيص هذه الامراض حتى يمكن ان يكون العلاج سليما .. فان تشخيص المرض هو نصف الدواء .. هناك اضطرابات سياسية حدثت وهناك اضطرابات ثقافية حدثت وهناك اضطرابات اجتماعية حدثت وهناك اضطرابات تربوية اخلاقية حدثت .. ومن الانصاف ان احاكم نفسي ليجب ان اكون صادقا في تشخيص الامراض ان ديننا الشريف ابعد ما يكون عن الاستبداد السيلسي والواقع ان الامة ربما استطاعت في شياها ومع انكار القيم فيها ان تحصل ثقافا وازارا من هذا الاستبداد السيلسي .. لكن عندما تظهر عليها الشيفوخة .. تظهر فيها كل العير وكل انواع البلاء .. لهذا اشعر احيانا بأنه توجد امراض من التيسر او التجرر تصيب الامم بسبب الاستبداد السيلسي .. وهذا ما يجعني انشر الى انصار الاستبداد في شرق اوربا .. وهناك شيء ثاني وهو الناحية المالية .. واتا عاصرت البدو وعشت معهم .. ان شيخ القبيلة يشعر بان من حوله هم اخوة له فالاسلام قد جاء لينكر ان طعام الاثنين يكفي لثلاثا .. وطعام الثلاثة يكفي اربعة وخمسة .. فالذي اريد قوله ان اوضح ان الاسلام صنع اخوة عامة واقام عدالة اجتماعية خفية ولكن تلالى هذا كله .. وبعد هذه المقدمة للشيخ الغزالي اخذ الكلمة الدكتور جمال الدين محمود الذي بدأ كلامه بالاشادة بالكتاب معيا بقوله : ان الذي اريد التنبيه اليه لدى شياها ولدى المسلمين جميعا ان السياسة الإسلامية شرة والتاريخ السيلسي للإسلام شيء آخر .. فنحن لا نعتبر السياسة الإسلامية هي سياسة التاريخ الإسلامي كله ومن الممكن ان نستخدم السياسة الإسلامية التي يصلح بها المجتمع كاصل ديني من عهد صلوات الله وسلامه عليه .. ونستعدها فككر وممارسة من عهد الخلفاء الراشدين

د. محمد عمارة : نبى ظل الاستبداد السياسى استغفل علماء ونا بالابداع الحضارى

نبحث في تاريخها وان نوازي بين الماه يتكون من عصرى الاكسيون والتتويج بنسب معينة .. فهذه القوانين المطردة في الكون لا يمكن ان تتغير قوانين الحضارة البشرية فلا تتغير المدنية او هويت حضارة من حال فهي لا تهوى ولا تتكفكف فطبيعة ليد .. وإنما تكمن هناك مقدمات طبيعية ليد ان نتج نتاجها .. وقد ذكرت في الباب الاول بعض القوانين الكونية في الموضوع مثل قوله تعالى «ان الله لا يسلح عمل الفاسدين ويوحى اليه الحق بكلمات ولو كره المجرمون» وقوله «ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما ينقسم» وهكذا نجد ان قوانين اهل الكونية تمشي في ميدان الحضارات وانتهار الدول وفي كل ناحية من هذه النواحي .. وبالتالي اذا اربنا ان تعرف لماذا تخلفت الأمة الإسلامية فجب ان

ان نوايا المثلث يساوى قائمتين او ان الماه يتكون من عصرى الاكسيون والتتويج بنسب معينة .. فهذه القوانين المطردة في الكون لا يمكن ان تتغير قوانين الحضارة البشرية فلا تتغير المدنية او هويت حضارة من حال فهي لا تهوى ولا تتكفكف فطبيعة ليد .. وإنما تكمن هناك مقدمات طبيعية ليد ان نتج نتاجها .. وقد ذكرت في الباب الاول بعض القوانين الكونية في الموضوع مثل قوله تعالى «ان الله لا يسلح عمل الفاسدين ويوحى اليه الحق بكلمات ولو كره المجرمون» وقوله «ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما ينقسم» وهكذا نجد ان قوانين اهل الكونية تمشي في ميدان الحضارات وانتهار الدول وفي كل ناحية من هذه النواحي .. وبالتالي اذا اربنا ان تعرف لماذا تخلفت الأمة الإسلامية فجب ان

الندوة - مكتب القاهرة : من بين الندوات التي تقام في معرض القاهرة الدولي للكتاب .. ندوة مكتب وكتاب .. التي تستعرض احد الكتب لرجل صاحب فكر يقوم من خلال هذه الندوة بتوصيل ما يريده للقارىء مباشرة وبدون أى وسيط .. ويحاور الكاتب في هذه الندوات رجال لهم فكرهم هم ايضا .. وهم من اعلام الفكر والادب في مصر .. وكتابنا اليوم هو «سر تاجر العرب والمسلمين» لفضيلة الشيخ محمد الغزالي .. والمشاركون في الندوة هم الدكتور جمال الدين محمود رئيس محكمة النقض وامين عام المجلس الاعلى للشئون الإسلامية .. والدكتور محمد عمارة المفكر الإسلامي وصاحب الإبلت المتعددة .. بدأت الندوة بحديث مؤلف الكتاب فضيلة الشيخ محمد الغزالي قائلا : كان المسلمون من العالم الاول في هذه الدنيا نحو تسعة قرون فاخذوا الاولية اغلب هذه القرون التسعة وشاركهم فيها غيرهم في اواخر هذه القرون .. ثم طرا عليهم بعد ذلك ما جعلهم يتقهقرون مع مطلع عصر النهضة في القرن الثالث عشر من المياد الى هذا القرن .. وربما توقف التقهقر ويدات الصعوبة ولكن الامر يحتاج الى شيء من تغير انحصر في اسباب تقهقر امة كبيرة بعد ان كانت طليعة عالمية مرموقة .. وعجبت لان الاوروبيين الذين انتصروا من الصدارة الإسلامية خلال الف سنة صعدوا التاريخ الحديث بطريقة غصت المسلمين وبكث منهم .. حتى ان الحضارة الحديثة تكاد تفتقر ما يكتفيها من فضل .. ولعل في هذا الكتاب ذكرت ما يسمى رؤوس اقلام وما يمكن ان يكون مجالاً لبحث طويل لصلته في كتب اخرى .. سر تاجر العرب والمسلمين وعندما تحدثت في كتاب سر تاجر العرب والمسلمين .. بدأت بفصل من قوانين الحضارة وكيف ان سنن الله في المجتمع البشرى او في العمران الانساني لها نفس الدقة التي تقررت لها في شئون المادة وفي فجاج الارض وافاق السماء .. فكما نعلم ان الماه يقل عند درجة مائة مثلا او كما نذكر

الكمبيوتر يفز ومجال الابداع الفني

اجهزة الكمبيوتر أحدث ثورة في عالم الفن .. ويتزايد استخدام الرسامين والنحاتين والمعماريين ورجال السينما والفيديو لاجهزة الكمبيوتر .. لأنها تستطيع ان تعاونهم في اشياء كثيرة فهي تستطيع مثلا ان تكثر طلاء .. وتصلح منحوتة .. وتنفذ لوحة .. او تجسم نموذجاً معملياً .. وتوفر برامج الكمبيوتر قدرات مثل النماذج الثلاثية الابعاد .. ملونات متعددة الالوان .. وتبكر فرشاة التصوير .. ومعالجة الاشكال والالوان والمقياس .. وقد طاف متاحف الولايات المتحدة مؤخرا معرض «اجهزة الكمبيوتر والفن» الذي يقدمه خلاصة للأعمال الفنية التي يساهم فيها الكمبيوتر ومن إنتاجها .. ويشمل عروضاً يمكن للمشاهدين ان يجربوها .. امينة المعرض هي سينثيا غودمان .. مديرة البرامج في غاليري آي - بي - إم للعلوم والفنون بمدينة نيويورك وهي تقول ان بيان الرونة التشديد في طريقة استخدام الفنانين للكمبيوتر هو أحد الاهداف الرئيسية للمعرض وقد اقتصر على استخدام المداخل الرياضية المعقدة اللازمة لشرح المناظر والاشياء العادية بشكل واقعي على شاشة كمبيوتر على اجهزة الكمبيوتر الكبيرة التي تستخدمها الحكومة والصناعة عادة .. لهذا السبب انفس كثير من العلماء في بدايات الكمبيوتر وفنونه والواقع ان الخطر الفاصل بين بلحت الكمبيوتر والفنان غالبا ما يكون غير واضح اماكن مثل المختبر القومي في لوس الاموس .. ومختبر الدفع النفاث ومركز بحوث توماس واتسون ومختبر لورنس لفرمر وهي مراكز بحوث في الفيزياء النووية .. وشؤون الفضاء والالكترونيات لا تعرف غالبا بانتاجها الفني ومع ذلك فان الفنانين العلماء في تلك المؤسسات انتجوا عددا من اشكال الكمبيوتر المذهلة .. وفي حين ان البرامج المتخصصة للنتجة على اجهزة كمبيوتر ضخمة تتكلف آلاف الدولارات الا ان برامج بدينية لا تقل عنها اثارة مصممة لاستخدام اجهزة الكمبيوتر الشخصي تتوفر سريعا وبكثافة منخفضة ويكتب الامين غودمان في كتابها المعرض التطورات في مجال الكمبيوتر تحدث بسرعة لا تصدق والقدرات السابق انتظارها في لغة والتي لم تكن ممكنة الا على الاجهزة الطرفية الكبيرة بطن انها في متناول الكمبيوتر الشخصي في عام وفي المتناول على نطاق واسع في العالم التالي والارشادات المتوفرة بها

عن مجلة المجال

من التراث العالمي

العالم الطريف

لأولس هكسل

● العالم الطريف :

في هذا الكتاب يعبر هكسل عن خوفه من سيطرة العلم على حياة الناس ولعله من بين الكتاب الاحياء جميعا الكاتب الوحيد الذي يستطيع ان يصنع نتائج العلم بجرأة ووضوح وهو في هذا الكتاب علم وشاعر يرمس لنا صورة بشعة يتقن منها القارىء كما تقن منها الكاتب .. هكسل يتخيل ان العلم سوف يصل بنا الى حد الاستغناء عن الزواج وتكون الاجرة في القوارير بطريقة علمية بدلا من كونها في الارحام وهو يستنكر هذا ويدهم خروجاً على اوامر الله كما يقول ان العلم الجديد تهمة السعادة اكثر ما تهمة المعرفة .. وهي سعادة اليه بحت لا توجيها الميول الشخصية وانما تفرغ على النفوس فربما وإذا اردت شيئا في العلم الجديد فانت لا تفكر فيه ولا تسعى اليه .. وإنما يكفيه ان تضغط على زر او تدبر مقيضا ليكون لك ما تريد وليس من شك في ان هذه الحياة رغم صيرها الشديد تدعو الى لئلا كما تؤدي الى اعمال الفنون الرفيعة والشعور الديني والروح العلمية الصحيحة التي تهتم بختلاف اسرار الطبيعة اكثر مما تهتم بصحة الانسان وراحته .. كل هذه الآراء يسطرها هكسل في قصة «العالم الطريف» وهي ليست قصة بالمعنى المألوف فهي تعتمد فيها العدة او كك ولا تابه بتجليل الشخصيات وانما هي قصة اساسها علمي تهتم بشرح الآراء وتحليل الافكار ويقتد الحضارة الإنسانية من اساسها وكثيرا ما يرسل الكاتب فيها نفسه على سبيلها لا يتقيد بترتيب معين او منطق خاص بدون الافكار ولها انوارها في ذهنه فيجمع بين المتناقضات ويؤلف بين القريب والبعيد والعلوي والسفل في اسطر قتال ويؤدي به هذا احيانا الى شيء من الغفوض في العالم الجديد يستطيع الانسان ان يتحكم في تربية الاطفال بالكرار والايحاء لفضوهم كيما نشاء ونربهم في هذا وينفضهم في ذك بربط ما نريد بشيء مستحب وما لا نريد بشيء كرهه فربما نفسياً

في هذا الكتاب يعبر هكسل عن خوفه من سيطرة العلم على حياة الناس ولعله من بين الكتاب الاحياء جميعا الكاتب الوحيد الذي يستطيع ان يصنع نتائج العلم بجرأة ووضوح وهو في هذا الكتاب علم وشاعر يرمس لنا صورة بشعة يتقن منها القارىء كما تقن منها الكاتب .. هكسل يتخيل ان العلم سوف يصل بنا الى حد الاستغناء عن الزواج وتكون الاجرة في القوارير بطريقة علمية بدلا من كونها في الارحام وهو يستنكر هذا ويدهم خروجاً على اوامر الله كما يقول ان العلم الجديد تهمة السعادة اكثر ما تهمة المعرفة .. وهي سعادة اليه بحت لا توجيها الميول الشخصية وانما تفرغ على النفوس فربما وإذا اردت شيئا في العلم الجديد فانت لا تفكر فيه ولا تسعى اليه .. وإنما يكفيه ان تضغط على زر او تدبر مقيضا ليكون لك ما تريد وليس من شك في ان هذه الحياة رغم صيرها الشديد تدعو الى لئلا كما تؤدي الى اعمال الفنون الرفيعة والشعور الديني والروح العلمية الصحيحة التي تهتم بختلاف اسرار الطبيعة اكثر مما تهتم بصحة الانسان وراحته .. كل هذه الآراء يسطرها هكسل في قصة «العالم الطريف» وهي ليست قصة بالمعنى المألوف فهي تعتمد فيها العدة او كك ولا تابه بتجليل الشخصيات وانما هي قصة اساسها علمي تهتم بشرح الآراء وتحليل الافكار ويقتد الحضارة الإنسانية من اساسها وكثيرا ما يرسل الكاتب فيها نفسه على سبيلها لا يتقيد بترتيب معين او منطق خاص بدون الافكار ولها انوارها في ذهنه فيجمع بين المتناقضات ويؤلف بين القريب والبعيد والعلوي والسفل في اسطر قتال ويؤدي به هذا احيانا الى شيء من الغفوض في العالم الجديد يستطيع الانسان ان يتحكم في تربية الاطفال بالكرار والايحاء لفضوهم كيما نشاء ونربهم في هذا وينفضهم في ذك بربط ما نريد بشيء مستحب وما لا نريد بشيء كرهه فربما نفسياً

في هذا الكتاب يعبر هكسل عن خوفه من سيطرة العلم على حياة الناس ولعله من بين الكتاب الاحياء جميعا الكاتب الوحيد الذي يستطيع ان يصنع نتائج العلم بجرأة ووضوح وهو في هذا الكتاب علم وشاعر يرمس لنا صورة بشعة يتقن منها القارىء كما تقن منها الكاتب .. هكسل يتخيل ان العلم سوف يصل بنا الى حد الاستغناء عن الزواج وتكون الاجرة في القوارير بطريقة علمية بدلا من كونها في الارحام وهو يستنكر هذا ويدهم خروجاً على اوامر الله كما يقول ان العلم الجديد تهمة السعادة اكثر ما تهمة المعرفة .. وهي سعادة اليه بحت لا توجيها الميول الشخصية وانما تفرغ على النفوس فربما وإذا اردت شيئا في العلم الجديد فانت لا تفكر فيه ولا تسعى اليه .. وإنما يكفيه ان تضغط على زر او تدبر مقيضا ليكون لك ما تريد وليس من شك في ان هذه الحياة رغم صيرها الشديد تدعو الى لئلا كما تؤدي الى اعمال الفنون الرفيعة والشعور الديني والروح العلمية الصحيحة التي تهتم بختلاف اسرار الطبيعة اكثر مما تهتم بصحة الانسان وراحته .. كل هذه الآراء يسطرها هكسل في قصة «العالم الطريف» وهي ليست قصة بالمعنى المألوف فهي تعتمد فيها العدة او كك ولا تابه بتجليل الشخصيات وانما هي قصة اساسها علمي تهتم بشرح الآراء وتحليل الافكار ويقتد الحضارة الإنسانية من اساسها وكثيرا ما يرسل الكاتب فيها نفسه على سبيلها لا يتقيد بترتيب معين او منطق خاص بدون الافكار ولها انوارها في ذهنه فيجمع بين المتناقضات ويؤلف بين القريب والبعيد والعلوي والسفل في اسطر قتال ويؤدي به هذا احيانا الى شيء من الغفوض في العالم الجديد يستطيع الانسان ان يتحكم في تربية الاطفال بالكرار والايحاء لفضوهم كيما نشاء ونربهم في هذا وينفضهم في ذك بربط ما نريد بشيء مستحب وما لا نريد بشيء كرهه فربما نفسياً

للمعلم ويلجا النساء الى استعمال موانع الحمل ويتحرون في سلوكهم مدام روابط الأسرة والاطفال قد انحلت نهائيا وهو ما يدفع الى انهيار المجتمعات ومخلفه الاديون .. وما كان علم الواقع كثيرا ما يسبب للمره شيئا لا مفر له منه .. فان العالم الجديد يخترع عقاراً اسمه «الموامة» اسم خيالي يتعامله المراه فيفسح في علم الاحلام ويهرب من حلقه هذا العالم الذي تعيش فيه .. وعكس يصبح الموت حدثاً عاديا في حياة الانسان ينتقل اليه من الحياة على نظام الموسيقى دونما ألم او اوجع ويتصور هكسل في قصته عللا آخر الى جوار هذه الدنيا الجديدة يصبه بفوحشية والمهجة ان امله يعيشون على الميادي والعدلات القديمة وهي مبادئنا نحن وعدائنا التي تؤمن بها ونمارسها اليوم كزواج والحب وتربية الاطفال في البيوت وغيرها يصور هكسل النزاع بين القديم والجديد في صورة صراع ذهني شديد ينتش في نفس شاب من منطقة الموحشين يزور هذا العالم الطريف يلتقن منه وتشتعل نفسه ويهرب منه في عزلة يكره فيها عا لحقه من نفس يتعذب نفسه حتى الموت ويبدأ لتزوم المدنية التي تعيشها امام العالم الجديد الذي يقوم على اساس علمية بحتة بهذه الافكار ويسلحها تهكمي يسخر «اوليس هكسل» من ابدان الفاضلة التي تقوم على اساس من العقل المطلق الذي لا تخلف من جفاته عاطفة او شعور وينتذر الإنسانية من مواصلة السير في سبيل التقدم الذي يقضي على كل ما هو عزيز لدينا ونفيس .. ومن ثم فهو يفتح قصته «الجزيرة» التي يصور فيها لونا جديدا من الحياة يجد من غلواء «العالم الطريف» بهذه العبرة يقتبسها من ارسطو .. ان المدنية الفاضلة التي تمنى لانفسنا ان نعيش فيها ينبغي ان تكون محقة لاملنا بشرط ان نتجنب فيها المستحيل الذي لا يطاق .. ومن الطريف ان هكسل قد وضع مؤلفه هذا بزمن طويل قبل ان تتقدم العلوم وخاصة في مجال اطفال الانابيب على الصورة التي عليها الان كما ثابا بانتشار الحبوب المخررة وانحلال الاسر نتيجة عدم الاعتناء بتربية وتنشأ الاطفال وفقدانهم لرعاية وحضان الابوين .. وان كان هكسل قد اخذ عليه سلبية في النقد ان انتقد ما يمكن ان تكون عليه الحياة في المستقبل وكيف ان العلم سوف يؤثر عليه تأثيرا سلبيا الا انه لم يقدم الحلول التي يحمي البشرية من هذه الاخطار وتركها ففهم ضمتا في مجريات أحداث الموضوع الذي طرحه ..

مكتبة منه الأصل

المؤتمر الناجح يختتم أعماله ويصدر بيانه

التوصيات حملت الكثير من التطلعات

مجلس أعلى للأندية الأدبية

تكثيف الفعاليات الثقافية والمهرجانات السنوية



صفحة يومية
لتغطية الفعاليات
أشراف
محمد الفرجي



عقدت في (نادي مكة الثقافي الأدبي) قبل ظهر أمس (الثنين) الجلسة الختامية للمؤتمر السابع لرؤساء وممثلي الأندية الأدبية بمنطقة مكة المكرمة، وقد تحدث معالي الدكتور راشد الراجب، رئيس نادي مكة الثقافي الأدبي، ورئيس جلسات المؤتمر، فقال:

في ختام جلسات المؤتمر السابع لرؤساء وممثلي الأندية الأدبية نتوجه بالشكر من زوجي ثم لصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز، الرئيس العام لرعاية الشباب، على نجاح هذا المؤتمر الذي استضافه (نادي مكة الثقافي الأدبي)، وكانت فرصة طيبة شرفنا فيها باستضافة هذه الوجوه الفاضلة وهذه الشخصية المحترمة من مفكرين ومثقفين وأدباء المملكة العربية السعودية.. ولقد تم بحمد الله

في غاية الأهمية وفي غاية البدية وقد ناقشنا خلال جلسات المؤتمر مناقشة ما أدرج على جدول الأعمال من موضوعات ذات أهمية بالنسبة للحركة الفكرية والأدبية والثقافية في مملكتنا الحبيبة، واتخذ المشاركون في هذا المؤتمر القرارات والتوصيات اللازمة، التي تقدم الحركة الفكرية والثقافية في بلادنا العزيزة، وكان من ضمن الموضوعات التي تناولها المجلس اعتبار كلمة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز وثيقة أساسية أدرجت ضمن الأعمال التي نوقشت ضمن هذا المؤتمر لما تضمنته من أمور في غاية الأهمية وفي غاية البدية وقد ناقشنا

الأخوة الكرام المشاركين في المؤتمر، جميع المقترحات التي قدمت من رؤساء وأعضاء الأندية الأدبية الثقافية في المملكة، والحمد لله وصلنا إلى قرارات وتوصيات بالغة الأهمية، وشكر معالي الدكتور راشد الراجب، رئيس الجلسات، صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز، وسعادة مدير الأندية الأدبية الأستاذ عبد الله الشهيل، ونائبه الأستاذ عبد الله التويجري، وأصحاب السعادة رؤساء وأعضاء الأندية الأدبية على حضورهم وعلى مشاركتهم وعلى مقدمهم على اقتراحات وتوجيهات، كما شكر معالي أجهزة الإعلام والصحافة على متابعتها وتغطيتها ونشاطها وفعاليات هذا المؤتمر.

ثم ألقى الأستاذ عبد الله بن إدريس، رئيس (نادي الرياض الأدبي)، كلمة شكر فيها (نادي مكة الثقافي الأدبي)، ورئيس معالي الدكتور راشد الراجب ورفاقه من أعضاء (نادي مكة الثقافي) على كرم الضيافة، وحسن الاستقبال، وإقامة التنظيم، مما ساعد في نجاح هذا المؤتمر، وتحقيق أهدافه، وهذا وقد أعلن معالي الدكتور راشد الراجب، بعد ذلك مع رجال الإعلام والصحافة، بعد الجلسة الختامية مقررات وتوصيات المؤتمر السابع، وأدى معاليه بتصريح صحفي قال فيه: (اعتقد أن المؤتمر السابع الذي عقد في مكة المكرمة من أهم المؤتمرات التي عقدت في الأندية الأدبية الأخرى، والسبب في ذلك أن صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد قد



تشجيع التأليف وإقامة معارض للكتاب السعودي وتوزيعه

١٢ - نظراً لأهمية وجود موسوعة للتعريف بالأدباء السعوديين وأبرز اتجاهاتهم وكيفية إنجاز الأعمال الأدبية والثقافية التي قد تزيد كلفة إنجازها على امکانات المتأخرين للأدباء، وافق المجلس برئاسة صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب بطيب خاطر ووزارة الإعلام على أن تخصص لمشاريع الأندية الأدبية مساحة أوسع في الإذاعة الموسوعة والمرئية وذلك بتخصيص برامج مسئلة لتسليط الأندية إضافة إلى البرامج الإخبارية.

١٣ - يؤكد المؤتمر على تنفيذ توجيهات صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب حول مشاركة الأندية الأدبية في الاهتمام بفعاليات عام التراث الإسلامي، الذي تشهده المملكة مع الدول الأعضاء في منظمة المؤتمر الإسلامي، وكذلك زيادة الاهتمام بتحقيق كثر التراث العربي الإسلامي وإعادة طبعها بالتعاون مع الجامعات.

١٤ - تشجيع التأليف في أدب الأطفال وإيجاد الحوافز المشجعة للمؤلفين.

١٥ - يوصي المؤتمر أن تكون مشاركة الملكة العربية السعودية في معارض الكتب التي تقام في أرجاء العالم العربي مشاركة تتجاوز طموح العرض إلى بيع الكتاب وذلك تحقيقاً لتوزيع الكتاب السعودي وتشجيع المثقف العربي من الحصول على الكتب وتبادل ما يمكن أن يتفرع ذلك من غلات.

١٦ - يوصي المؤتمر بأن تتولى الرئاسة العامة للشباب بمشاريع أصحاب المعالي محيري الأعمال لتسهيل استضافة الأندية الأدبية من أعضاء هيئة التدريس في الجامعات.

١٧ - التمسح بعقد المؤتمر الثاني للأدباء السعوديين لا له من أهمية بالغة في تشجيع رجال الفكر والأدب وإنشاء الحركة الأدبية.

١٨ - يطلب من إدارة الأندية الأدبية حصر أسماء الأدباء والمفكرين والمؤسسات الثقافية والأدبية في البلدان العربية والتواصل معها وإعدادها مطبوعات الأندية، والتنسيق حول سفارات خادم الحرمين الشريفين على أن يشمل الحصر مفكرين المملكة.

تضوء عبيرها وسرى شذاها

برنامج اليوم

● يوم الثلاثاء ١٨/٧/١٤٤٠ هـ

٧:٥٥ صباحاً زيارته نادي الوحدة الرياضي وتناول طعام الغداء به.

٨:٣٠ مساءً حوار عن دور الأندية الأدبية في تشجيع القصة المحلية يشترك فيه أصحاب السعادة:

١ - سعادة الأستاذ / عمر طاهر بقلنديه.

٢ - سعادة الأستاذ / محمد منصور الشقاعه سكرتير نادي الطائف الأدبي.

٣ - سعادة الأستاذ / محمد علي قيس سكرتير نادي جدة الأدبي.

٤ - سعادة الأستاذ / علي خضران القرني عضو مجلس إدارة نادي الطائف الأدبي.

٥ - سعادة الدكتور / عبدالله بقلنديه عضو عامل بنادي مكة الثقافي الأدبي.

٦ - سعادة الأستاذ / محمد موم الفرجي المشرف على الملحق الأدبي بجريدة المنيرة.

٩:٣٠ مساءً حفل عشاء يليه سعادة الأمير للشاعر إبراهيم أمين عودة.



فرسان الأمسية

أمسية شعرية

مكة المكرمة - متوينا - كان وليد الممتددين الأدبي بعد جلسات مكثفة وجولات متنوعة إضحت بالمتعة والعطاء، وإن لم تخل من العناء، من استراحة في حديقة بين الشعراء، من شيوخ الشعر في الأندية رؤساء وأعضاء.

ويطالع شرق مكة مع غربها، وشمالها مع وسطها وجنوبها، في أمسية كانت قصيدة واكتفاً بامتعة، فالتصانص جميلة والمناهي رائحة.

ويبدأ موكب الشعر من مكة المكرمة في استراحة مع الشاعر إبراهيم أمين عودة، رئيس (نادي مكة الثقافي الأدبي)، الذي مثل قصيدة مثالي الأمل والالتزام، عنده شاعر من شعراء الإسلام...

ومن الغرب إلى الوسط تنتقل القافلة لتستريح إلى الشاعر الشيخ عبدالله بن إدريس رئيس (نادي الرياض الأدبي) في تمجيد لأمته، ومديحه لتاريخها الإسلامي الناصع...

وكانت المحطة الثالثة عند شاعر من المدينة المنورة الأستاذ محمد هاشم رشيد رئيس (نادي المدينة المنورة الأدبي) الذي أمتع الحضور



عبد الله التويجري



سهم الدعجتي، خالد الصقر

عشق الأدب

الشباب خالد الصقر الطالب بجامعة الإمام محمد بن سعود كلية العلوم الاجتماعية قسم علم النفس، وسهم ضاوي الدعجتي الطالب بجامعة الملك سعود كلية التربية قسم إحياء قداما من الرياض، خصيصاً، لحضور مؤتمر رؤساء الأندية الأدبية بمنطقة مكة المكرمة وهما يداومان يومياً على حضور الفعاليات، جميل أن نجد في شبابنا مثل هذا العشق للأدب والحرص على إحياء الأندية في مدينتهم التي يقيمون فيها، لكن هذين الشبان سجلنا صورة رائعة وولغا جميلاً.. نعتز به.

أدب وعصرة!!

الأستاذ الكاتب عبدالله الشياط قدم من المنطقة الشرقية، وكان يرتدي ملابس الاحرام حيث شهود في صلاة الفجر «انتركنتنتل»، حيث يقدم الأدباء، فلق عليه أحدهم فقال:

هل الدعوة للأدب والمؤتمر الأدبي أم دعوة للعمرة؟! ففكك الأستاذ الشياط وقال للآتين معاً، وقد توفرت لي الحسنيين.. زيارة بيت الله الحرام مستمراً، وحضور هذا المهرجان الأدبي والافتاء بالأخوة الأدباء والمثقفين في هذا اللقطة الرائعة، فلق أحد القراء على ذلك قائلا: «هل طريقة حج وبيع شيع» فصحبت الصلاة بالصدق:



عبدالله الشياط

● عبد الرحمن العبيد

المؤتمر الثامن بالشرقية

يستضيف نادي المنطقة الشرقية في العام القادم المؤتمر الثامن لرؤساء الأندية الأدبية.

حيث أبدى الأستاذ عبد الرحمن العبيد رئيس نادي توجيحه واستعداداً لمكعبه وأعضاء النادي لتهيئة المنطقة.



رؤساء وممثلي الأندية في زيارة لمصورة الكعبة المشرفة ضمن جولتهم على معالم مكة المكرمة



آية
وقف

سورة النمل آية رقم (٣٦)
يقول تعالى لقد ارسلنا لجمع
خلق رسلاً بان اعبدوا الله ووحده
اتركوا كل معبود دون الله
الشيطان والكاهن والصنم وكل من
ما الى الصلابة فنعمن من ارشده



١٥ مليون مسلم بالدين

وقد تقرر زيادة عدد هذه
المجالس لسد حاجيات التنظيم
والإشراف في مجال العمل الإسلامي
وصولا الى ضمان فعالية النشاط
الديني وقيامه بواجب الدعوة الى
الله على هدى وبصيرة .

من الغرب ٢٦ متر ويجدها فليح مغرم وطوبى
ومحمد على
المسألة الإجمالية ١٥٠٠ م
وحيث المذكور اعلاه يطلب اعطائه حد
الارض الموضحة اعلاه فعل من له معارض
انهى به التقدم الى هذه المحكمة في مدة
ثمن من تاريخ نشره

٤ - تقديم الخدمات الدينية والتعليمية
٥ - التعليم والزراعة
٦ - العمل على الجوع وسبل رزق المحتاجين
٧ - مختلف الجماعات التي تتكون منها الجالية
٨ - الدين والسياسة التي تعمل لتحقيق نفس
الاهداف
٩ - توفير الممرات الى القرية والبيئة
١٠ - طلبه هناك
١١ - طلبه هناك
١٢ - طلبه هناك
١٣ - طلبه هناك
١٤ - طلبه هناك
١٥ - طلبه هناك
١٦ - طلبه هناك
١٧ - طلبه هناك
١٨ - طلبه هناك
١٩ - طلبه هناك
٢٠ - طلبه هناك
٢١ - طلبه هناك
٢٢ - طلبه هناك
٢٣ - طلبه هناك
٢٤ - طلبه هناك
٢٥ - طلبه هناك
٢٦ - طلبه هناك
٢٧ - طلبه هناك
٢٨ - طلبه هناك
٢٩ - طلبه هناك
٣٠ - طلبه هناك
٣١ - طلبه هناك
٣٢ - طلبه هناك
٣٣ - طلبه هناك
٣٤ - طلبه هناك
٣٥ - طلبه هناك
٣٦ - طلبه هناك
٣٧ - طلبه هناك
٣٨ - طلبه هناك
٣٩ - طلبه هناك
٤٠ - طلبه هناك
٤١ - طلبه هناك
٤٢ - طلبه هناك
٤٣ - طلبه هناك
٤٤ - طلبه هناك
٤٥ - طلبه هناك
٤٦ - طلبه هناك
٤٧ - طلبه هناك
٤٨ - طلبه هناك
٤٩ - طلبه هناك
٥٠ - طلبه هناك
٥١ - طلبه هناك
٥٢ - طلبه هناك
٥٣ - طلبه هناك
٥٤ - طلبه هناك
٥٥ - طلبه هناك
٥٦ - طلبه هناك
٥٧ - طلبه هناك
٥٨ - طلبه هناك
٥٩ - طلبه هناك
٦٠ - طلبه هناك
٦١ - طلبه هناك
٦٢ - طلبه هناك
٦٣ - طلبه هناك
٦٤ - طلبه هناك
٦٥ - طلبه هناك
٦٦ - طلبه هناك
٦٧ - طلبه هناك
٦٨ - طلبه هناك
٦٩ - طلبه هناك
٧٠ - طلبه هناك
٧١ - طلبه هناك
٧٢ - طلبه هناك
٧٣ - طلبه هناك
٧٤ - طلبه هناك
٧٥ - طلبه هناك
٧٦ - طلبه هناك
٧٧ - طلبه هناك
٧٨ - طلبه هناك
٧٩ - طلبه هناك
٨٠ - طلبه هناك
٨١ - طلبه هناك
٨٢ - طلبه هناك
٨٣ - طلبه هناك
٨٤ - طلبه هناك
٨٥ - طلبه هناك
٨٦ - طلبه هناك
٨٧ - طلبه هناك
٨٨ - طلبه هناك
٨٩ - طلبه هناك
٩٠ - طلبه هناك
٩١ - طلبه هناك
٩٢ - طلبه هناك
٩٣ - طلبه هناك
٩٤ - طلبه هناك
٩٥ - طلبه هناك
٩٦ - طلبه هناك
٩٧ - طلبه هناك
٩٨ - طلبه هناك
٩٩ - طلبه هناك
١٠٠ - طلبه هناك

<p>الجامعين على سائر النواحي إلى الطائفة الحنابلة في تاريخ شروع المملكة وبها وبها العتق القائلين بين الحدود وملك محمد بن غياث ملك بخدين سعود الثاني غياث ملك بخدين بن عويش بن موفق القاسبي من الزقاق القائل بين الحدود وملك محمد بن محمد الصمصم</p>	<p>والله اعلم المشاهدة الكائنات بداري الزرقاء وادي الشامية خلف الحقيق للحدود شرقا على سائر الطرقات وقسم الحد المقير الكائنات مع وتام الحد بالحدود المذكور غياث وادي كنده وبيد مغل البتراء</p>	<p>في تاريخ شهره في تاريخ الولود / جواهر - تاريخ الميلاد ١١٠١/١ - ميل الميلاد / مكة شروع المصنوع في الولود اسم المولود / الهام ١١٠٢/٢ - ميل الميلاد / مكة شروع المصنوع في الولود</p>
---	---	--

١٦.٥٢	٥.١٩	٤	بريدة
١٦.٤٧	١١.٢٤	٤	
٧.١٤	٥.٥٠	٤	تبوك
١٦.٢٥	١١.٧٨	٤	
١٦.٠٩	٥.٣٣	٤	عرعر
١٦.٥٨	١١.٣٢	٤	
١٦.٠٩	٥.٢١	٤	ابها
١٦.٢٩	١١.١١	٤	

شأن السكة النقابة وبها بيان الفاصلة
الحدود، ولك حسن احوال الزبائن
هذا: ان السكة نقابة السكة
هذا الحدود وبها من محمد جميع الزبائن
فلان من مغارضة يقدم الى المحكمة في مدة
من تاريخه والا حتى الشهور ما يعلن احد
ذلك بجري الكائن فوق حلبة وحوار السكة

[illegible]

فعل له م معرفة ويكلم خلد مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ التسمية في الأجنحة

تضمن الوثيقة التسمية الرسمية للمنظمة في تمام الدنيا للمواضع / فيه من خلف الحروب طلبا اعطته جادة استعمال لكل ارضه السبئية الوافقة

بداية التسمية الدارجة عليه بطريق الاطعام من التسمية الحدود

يترى من بعض اهلها ان اسماها

الاصول الغنية في فصله او الرب اسماها

معينة ان حيازة هذه الوافقة او تخلف

الغيت بدمانها في استعمالها من اهل

الزمن	فجر	أشراق	ظهر	مغرب	عشاء
مكة	١١.٣٣	١٢.٥٣	١.٣٥	٣.١٨	٤.٥٨
المدينة	١١.١٦	١٢.٣٦	١.١٨	٣.٠١	٤.٤١
الرياض	١١.٢٢	١٢.٤٣	١.٢٤	٣.٠٧	٤.٤٧
الدمام	١١.٢٥	١٢.٤٦	١.٢٧	٣.١٠	٤.٥٠
بريدة	١١.٢٦	١٢.٤٧	١.٢٨	٣.١١	٤.٥١
تبوك	١١.٢٨	١٢.٤٩	١.٣٠	٣.١٣	٤.٥٣
حرمعر	١١.٣٣	١٢.٥٤	١.٣٥	٣.١٨	٤.٥٨
إبها	١١.١٦	١٢.٣٦	١.١٨	٣.٠١	٤.٤١

مسابقات فردی

■ **تعلن المحكمة الكبرى ببيروت انه تقدم الى**
أحد قضائتها أحد من توكلي إليها لخواص
عبيداه بن صالح الغريزي عليها حقه استحقاق
لكل مال يملكه الواقعة شرق القلاع البعيدة الأودية
على طريق القلاع المحمود
من الشمال شرق عرض ٢٠ متر ويوجد بيدل من
الجنوب نحو الغرب ٢٠ متر ثم ينحطف نحو
الجنوب الغربي قليلا ٢٠٨ متر نهاية الحد
الشمالي
ومن الجنوب ملك الجنيدي بحدود ٧٢٠ متر
ومن الشرق شارع عرضه ١٥ متر بحدود ٧٤٠
متر
وجعل القلاع بطول ١٠٠ متر
وسمى المساحة ٢٩٦٩/١ متر مربعاً
كفل من له معارضة فليقدم خلال مدة ١٥ شهراً
من تاريخ الإعلان
■ **تعلن المحكمة الشرعية بمحكمة انه تقدم لها**
الخواص / محمد ابراهيم محمد صبري
الحضنة رقم ١٤٤٣٦/١٤٤٣ م من سجل
البيع رقم ١٥٩١/١٤٤٣ م من الجارية ١٠ م وموقعه
في أراضي الشمال على من الجارية ١٠ متر يملكه
فتمتد الأرض الواقعة في ملكه نحو اربعة
قريه الترامات والمقع عليها اربع قطع ذات جود
وواحدة من اربعة الدخالة على موقعه يملكها
من والدهم القلوب ابراهيم محمد ناصر
والجدة الارواح من كل
■ من الشمال ١٠٠ متر ويوجد جبال
من الجنوب ٦٠ متر ويوجد خط محمد ل ٣
متر
من الشرق ٢٣٠ متر ويوجد جبال
من الغرب ٢٦ متر ويوجدها بالغ مغرب وطريق ل
و محمد ل
■ المساحة الإجمالية ١٥٠٠
وحيد المذكور اعلان يطلب اعطائه حقه على
الأرض الموصوفة اعلان فعل من له معارضة فيها
ينبغي ان ياتى التقدم الى هذه المحكمة في مدة اقصاها
سنتين من تاريخ نشره

■ بعد فوزهم على نجران :

شباب الأهلي يتأهلون للنهائي

جدة - جبر العتيبي :

تأهل فريق الأهلي لدرجة الشباب إلى المباراة النهائية لبطولة المملكة لكرة القدم التي فاز بها فريق نجران بثلاثة أهداف مقابل لا شيء وذلك في اللقاء الذي جمع بينهما في الدور قبل النهائي على استاد رعاية الشباب بجدة وبذلك يفصل الأهلي عن لقاء النجمة لتحديد بطل المملكة للشباب.

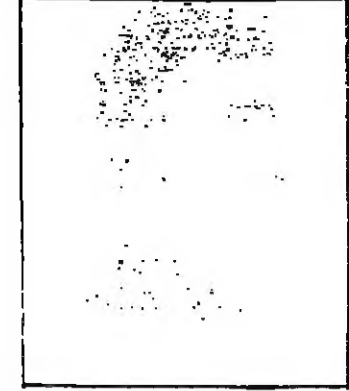
وقد شهدت المباراة حلاتي طرد الأولى للاعب نجران حسين الهادي والأخرى للاعب الأهلي نصر الله الظاهري .. وبذلك يخسر الأهلي مدافعه نصر في مباراة الكأس.

المباراة

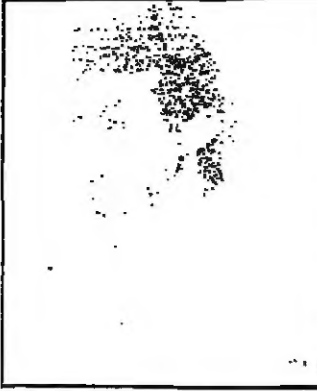
■ الشوط الأول : بداية عالية من الفريقين حيث بدأ على كل منهما الارتباك وانحصر اللعب وسط الملعب وكثرت الأخطاء من الجانبين حتى وصلت الدقيقة ٢٠ لتتسلم الأهلي زمام المباراة ويهاجم مرمى نجران ويبدع وسط الأهلي بقيادة «الفنان» عماد أبوالمجدوب الذي اند خط هجومه بالكرات الممككة التي شكلت خطورة كبيرة على مرمى نجران وفي من الهجمات الاعلالية يسجل نجم خط هجوم الأهلي محمد القرني هدف فريقه الأول في الدقيقة ٢٢ من هذا الشوط .. وبعد هذا الهدف هو الإقناع الاعلالي وبداروا يتناقلون الكرة في وسط الملعب فيما حاول نجران الهجوم وتخل عن الخط الدفاعي وأنتجت له عدة فرص أمام المرمى لم يستغلها هجومه .. ليطلق حكم المباراة نهاية الشوط الأول بتقديم الأهلي بهدف مقابل لا شيء ..

الشوط الثاني

توقع الجميع أن يتحسن مستوى فريق نجران ويجاري الأهلي إلا أنه حدث العكس فبقي لاعبو الأهلي يحملون كعب .. واستطاعوا أن يواصلوا سيطرتهم في هذا الشوط تماماً ومن هجمة خطيرة على مرمى نجران يستبشع حكم



عبد الهادي الحداد



نصر الله الظاهري

● عبد الهادي الحداد
● جمهور أهلاوي غير حذر حذر المباراة
● قام المباراة عبدالرحمن الزيد وكان راعيا كعادته
● لاعبو نجران حاولوا بعد نهاية المباراة الاحتكاك بالسلك ولاعب الأهلي
● نصار الظاهري بدأ بجزءه الغير ... بعد مشاركته الفريق الأول

الهلال يحقق النصر والبطولة

الرياض - محمد الاحمرى :

حقق فريق الهلال لدرجة الشباب بطولة المنطقة الوسطى لكرة السلة للشباب وذلك عقب فوزه على شباب النصر بنتيجة ٥٥/٥٠ وكانت نتيجة الشوط الأول ٢٣/٢٢ لصالح شباب النصر.

الهيئة العامة في حالة الدعاية في تمام الساعة السادسة مساءً.

وعقب نهاية المباراة سلم الأستاذ فهد المنصور كأس البطولة والميداليات الذهبية لأفراد فريق الهلال.

من المباراة

● حضر المباراة صاحب السمو الملكي الأمير خالد بن عبدالله رئيس الأهلي.

في دورة الأمير تركي :

النصر اويون يتخطون قاعدية الكويت

الدمام - مكتب الدوحة :

استطاع شباب فريق النصر أن يكسبوا أول مباريتهم في دورة الأمير تركي بن ناصر وذلك بعد تغلبهم مساء أمس الاثنين على فريق القاعدية الكويتي بهدف دون مقابل سجله مهاجمه الجديد عامر السليم في الدقيقة ١٥ من زمن الحصة الثانية.

وقد جاءت المباراة قوية في مجمل أحداثها وبكثافة الجانبين المتصراوي الذي تحكم وسطه في السيطرة على وسط الميدان مستغلياً من سرعة جنيته وتراجع وسط القاعدية الكويتي ولعل من أهم ما جاء في اللقاء بروز لاعب نصرراوي جديد (عامر السليم) من حيث المراوغة الجديدة وإيجادة الضربات الرأسية مما جعل الجميع يصفق له بأعجاب.

● مثل النصر : شكر العتيبي ، مساعد الطير ، ناصر المرشد ، محمد العتيبي ، خالد الدوسري ، محمد العبيد ، خالد العيودي ، بندر العمران ، عامر السليم ، سعيد الفخامدي ، سعود الحمالي .

● مثل القاعدية الكويتي : فيصل الشعلان ، غير المحفوظ ، عبدالله الكسري طلال النخيل ، احمد الشمرى ، طارق الجلامه (شعل الزاين) ، احمد ذياب (عل الجزارف) ، عبدالله الحقائق ، سالم ميزا ، ناصر الفخاري ، محمد جاسم .

وقد مثل الاداء الى العتف أكثر منه الى ما يسمى بالرجولة خاصة من لاعبي القاعدية مما جعل حكم المباراة أن يقرر أن من غير أن يعبأ عبدالله الكسري وسليم ميزا من القاعدية ومن النصر بندر العمران ومحمد العتيبي.

في أولى مبارياته التجريبية :

الاتحاد يتعدى اسم الانصار

جدة - عبدالعالم الخشري :

الهيئة مساء أمس على ملعب الاتحاد مباراة ودية بين الاتحاد والانصار من المدينة المنورة انتهت المباراة بتغلب الفريقين بهدف لكل منهما سجل الاتحاد هدفه في الدقيقة ٢٥ من الشوط الثاني عن طريق اللاعب محمود الجعفي بعد أن تلقى تمريرة جميلة داخل منطقة الجزاء من اللاعب سالم سويد وسددها الجعفي بقوة معلنة عن هدف اتحادى.

بذ من الانصار اوبير غلام - ليد البلاوي ويوسف عبيد

ومن الاتحاد عبدالرحمن اليرس - سالم سويد ومحمود الجعفي .

مختار

ضحايا الدوري

في العام تقوم اغلب ادارات الفرق بالقاء عقود المدربين وذلك نتيجة عدم تحفيظهم لنتائج ايجابية مع فريقهم ولا يعقل مدبا الا يكون من المدربين الذين لم تستعن عنهم فريقهم سوى قليلا جدا كالدرب الذي نجا فريقه من الهبوط بعد استعاضة فريقه ان يحذر درع الدوري او الفريق الذي استطاع ان يحتل مركزا متقدما لم يتعهد الفريق على تحقيقه فلا يمكن الا يكون هناك من يتحمل مع المدرب - اذا كان يتحمل - مسؤولية عدم تحفيظ الفريق لنتائج جيدة فالمدرب عند الفوز ينسى فشله وما عمله من خطط وتكتيكات ساعدت الفريق على احراز النصر

ولكن يجب ان نذكر العمل والمنطق في احتكاك فالفرد يضع الخطه ان نفذها الفريق جيدا حقق مايسعى اليه وان خالفوا ذلك كانت الخسارة شديدة تقول ذلك لرؤساء الفرق الذين يجب عليهم التروي قبل اطلاق الحكم لان الغاء عقود المدربين لا يضر الا بلاعبين الفريق الذين يتوهمون ما بين تلك الخطط وما نادى الاتحاد ان أكثر دليل على ذلك

شريف الدوسوقي

هل تحقق ايطاليا كأس العالم للمرة الرابعة

كتب / علي حسن :

تتلمذ ايطاليا بطولته كأس العالم لكرة القدم للمرة الثالثة بعد سبق وإن تطلعتها سنة ١٩٣٤ ، وفازت بها ثلاث مرات سنة ١٩٣٤ ، سنة ١٩٣٨ ، سنة ١٩٨٢ ، وشاكرت في جميع بطولات كأس العالم ما عدا بطولتي سنة ١٩٣٠ ، سنة ١٩٥٨ ، وتعدى للفوز بالبطولة القابعة وخامسة انها تقام على ارضها لتصبح أول دولة تفوز بالبطولة أربع مرات .

تعتبر كرة القدم في ايطاليا اللعبة الشعبية الأولى في تشعب اقوى دورى عالم نجوم العالم ، ويطلق عليه الجمهور الإيطالي سيفك خلف فريقه بحماس متقطع النشيط ، ولكن يجب عدم الاعتماد كلية على ميزة الأرض والجمهور ذلك أنه خلال الثلاثة عشر بطولة الماضية لم تغز بالأساس سوى خمس دول اقيمت البطولة على ارضها وهي الأوروغواي سنة ١٩٣٠ ، ايطاليا سنة ١٩٣٤ ، إنجلترا سنة ١٩٦٦ ، ألمانيا الغربية سنة ١٩٧٤ ، والبرتغال سنة ١٩٧٨ .

ويرى فينتيني مدرب منتخب ايطاليا ان الجمهور سلاح ذو حدين فهو يشجع ويساعد فريقه ولكنه في نفس الوقت يمكن أن يسبب فشلا نسبيا على اللاعبين مما قد يكون له تأثير سلبي عليهم ويخصوصا أنهم يواجهون مثل هذا الضلع لأول مرة وذلك لأن ايطاليا لم تدخل مباريات التأهيل للثلاثيات بسبقها الدولة المنتهية .

لم يظهر المنتخب الإيطالي بمستوى جيد في المباريات التجريبية التي لعبها فقد حقق فوزين خمينيين على بولندا والجزائر من حين أنه تعامل مع إنجلترا وخسر أمام البرازيل ويقرر فينتيني ان نتائج هذه المباريات لا تهم فهو ليست الا مباريات تجريبية للوصول الى التشكيلة الأفضل وما يذكر ان فينتيني كان قد تولى مهمة تدريب المنتخب الإيطالي خلفا لانيبيرو برونزي الذي استقال بعد خروج ايطاليا المبكر من نهائيات كأس العالم سنة ١٩٨٢ في المكسيك وكان بيرونزي قد حقق أكبر نجاح له عندما قاد ايطاليا للفوز لكأس العالم للمرة الثالثة سنة ١٩٨٢ في اسبانيا .

يكتفي المنتخب الإيطالي في معظمه من الشباب ويستخدم بشكل أساسي على لاعبي مدينة ميلانو التي تضم ناديي إنترناشيونالي وأي سي ميلان فمن أكثر هناك ليجا الذي يعتبر من أحسن حراس المرمى في العالم .

الامارات تكسب فتلتذا

ابوظبي - الحظ - فاز منتخب الامارات على منتخب فتلتذا ١/٠ سحر في مباراة كرة القدم الدولية التي اقيمت أمس الاثنين في الشارقة ضمن استعدادات المنتخب الاماراتي لدورة كأس الخليج المقامة التي تتخلل في الكويت اعتباراً من ٢٠ شباط/ فبراير الحال .

وسبق لمنتخب الامارات ان خسر في إطار الاستعدادات ذاتها أمام منتخب مصر العربي ٢/١ ثم فاز عليه ١/٠ صفر وتبادل ومنتخب الشارقة ١/١ ثم خسر امامه صفر/٠ .

قطر تتعادل مع هيلمستار

الدوحة - ق.ن.١ - تعادل المنتخب القطري لكرة القدم مع فريق هيلمستار السويدي بهدف لكل منهما في المباراة الودية التي جرت بينهما مساء أمس على استاد مسيم بن حمد بدلي قطر في إطار استعدادات المنتخب الوطني لهبطولة كأس الخليج المقامة لكرة القدم التي تبدأ في الكويت يوم ٢٠ فبراير الحال سجل هيلمستار لاعبه جان جونسون ومعلق لقطر جمعه سالم .

اولى تجارب السفر سسلمان امام وج

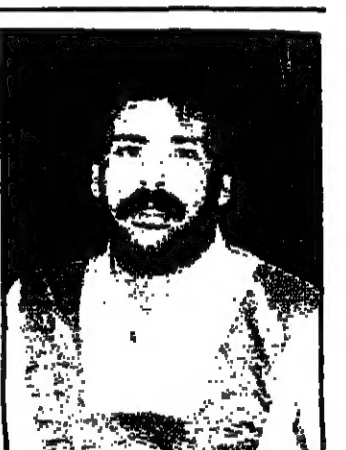
■ كتب / عبيد الله القرشي :

اول المباريات التجريبية التي يخوضها فرسان مكة المكرمة ستكون امام فريق وج من الطائف احد أندية الثانية وذلك عصر يوم الخميس المقبل على ملعب مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية بمكة المكرمة .

ومن المؤكد ان يدفع مدرب الفريق الهادي قرية بمجموعة من اللاعبين الذين لم يأخذوا فرصتهم في المشاركة مع الفريق الأول في منافسات الدوري الممتاز للوفاء على سبيلياتهم وندى استعدادهم للمشاركة هذا



سمير عبيد الله



صلاح الطريقي

فوز صعب حققه الأهلي على المصري القطري

■ الامارات - محمد المكي :

حقق فريق الأهلي السعودي أول فوز له في البطولة الخليجية المقامة بالامارات بعد تغلبه على المصري القطري ٢/١ وكان سمير عبيد الله نجم المباراة بلا منازع وقد ظهر تأخير صلاح الطريقي بالاضافة لدرجة انه كان يتكلم منها في احيان كثيرة في المباراة .

الطائرة الاملاوية تكسب الاتفاق

جدة - جبر العتيبي :

ضمن مباريات الدوري الممتاز لكرة الطائرة الدرجة الأولى للاعبين طلال الجوهري وميهم بريمدة وصحان جدوى ود درجة الشباب ظهر اللاعبين عبيد الله صبي ويوسف بريمدة وسمر الطويقي بمستويات رائعة وفي درجة الناشئين كان الازين للاعبين كرم محمد سعيد وحسن العمري .

هذا وقد فاز فريق الوحدة البحريني على خيطان الكويتي ١٦/٨ بعد ان كان الخيطان متقدما في الشوط الاول بفارق هدفين .. وقد تسبب اعتراض لاعبي خيطان على حكم المباراة في خسارتهم للمباراة .. هذا وقد برز بصورة واضحة من هذه المباراة حارس المرمى احمد محمد وبطله وحشمر حابي والجناح الطائر احمد تائم .

بطولة الجميزاز .. وحدادية

■ كتب عبيد الله القرشي :

حقق فريق نادي الوحدة للجمباز المركز الاول في البطولة المفتوحة لجميع المراحل للناشئين والهيئات بالمنطقة الغربية والتي اقيمت منافساتها على صالة نادي الاتحاد بجدة في نهاية اسبوع المنصرم .

كما حقق أبطال الوحدة الدرج العام للام للبطولة وكذلك الفريق العام لدرجة الناشئين ١٤ سنة وبمشاركة الشباب والدرجة الأولى وكان الفرق

كبيراً في جميع الدرجات برزوا ٢٠ درجة لكل مرحلة هذا وقد برز من الفرق الجهادي في الدرجة الأولى للاعبين طلال الجوهري وميهم بريمدة وصحان جدوى ود درجة الشباب ظهر اللاعبين عبيد الله صبي ويوسف بريمدة وسمر الطويقي بمستويات رائعة وفي درجة الناشئين كان الازين للاعبين كرم محمد سعيد وحسن العمري .

هذا وستقيم الازلة الودية في القرية المعالج بكريم مولاة الايطالي ان جانب ابطال المملكة للكراتيه الذي حققوا بطولة الناشئين مؤخرًا حفل بايق بانجاز الايطالي .

بالقوة

كم هو رائع وجميل جداً ان يتسلم حديث - مدرب فريق النهضة عيسى حمدان بالقوة ويكشف عن الوضع الحال الذي يعيشه الفريق فقد قل لكل صراحة نحن جميعاً نتحمل مسؤولية هبوط الفريق الى الدرجة الاولى وهذا ليس عيباً بل هو ما ينتج لنا الفرصة لتصبح الوضع واعية بقاء الفريق بشكل قوي يضمن لنا البقاء في الممتاز وهذا هو المطلوب فقد كان عيسى واضعاً ولم يلق اختلافات فريقه وهزائمه المتواصلة على ادارة النادي او اللاعبين اسوة بالآخرين الذين يتسبون التخللات لانفسهم ويبررون الخسائر ويحولونها للاعبين

باريوق

■ هيثم بزمه

■ طلال جوهري

■ هيثم بزمه

■ طلال جوهري

■ هيثم بزمه

■ طلال جوهري

■ هيثم بزمه

■ طلال جوهري

■ هيثم بزمه

■ طلال جوهري

■ هيثم بزمه

■ طلال جوهري

■ هيثم بزمه

■ طلال جوهري

■ هيثم بزمه

■ طلال جوهري

■ هيثم بزمه

■ طلال جوهري

■ هيثم بزمه

■ طلال جوهري

■ هيثم بزمه

■ طلال جوهري

■ هيثم بزمه

■ طلال جوهري

■ هيثم بزمه

■ طلال جوهري

■ هيثم بزمه

■ طلال جوهري

■ هيثم بزمه

■ طلال جوهري

في البطولة الحادية عشر للنادية الخليجية :

خسارة احدى مفاجنية امام قطر

■ كتب - محمد السام :

تحت رعاية سعادة الشيخ جابر المبارك الصباح وزير الاعلام الكويتي ورئيس اللجنة الدائمة للاحتفالات الوطنية بطولة الكويت الشقيقة انطلقت عصر أمس فعاليات البطولة الحادية عشر للنادية ابطال الدوري العام بدول مجلس التعاون الخليجي لكرة السلة .. بدولة الكويت والتي يستضيفها نادي كقمة الكويتي بطل الدورة العاشرة .

حفل الافتتاح

وقد بدأ حفل الافتتاح بعد صلاة الصبح ثم وصل راعي الحفل سعادة الشيخ جابر المبارك الصباح .. ثم ذلك عرف السلام الاممي لدولة الكويت بعد ذلك بدأ دخول الفرق المشاركة وهي فريق احد السعودي وفريق القطري والوحدة الاماراتي والامير الجبريني وكقمة الكويتي ..

ثم ذلك كلمة رئيس اللجنة التنظيمية لكرة السلة بدول مجلس التعاون الخليجي لكرة السلة الاستاذ / اسماعيل القراري ثم كلمة اللجنة المنظمة للبطولات للعام الاستاذ / يوسف الفاضل رئيس نادي كقمة وبعد ذلك أعلن راعي الحفل سعادة الشيخ / جابر المبارك الصباح افتتاح البطولة في ذلك بعض الاستعراضات ثم انصرف الفرق والمباراة الأولى بالبطولة والتي جمعت بين فريقا كقمة الكويتي والوحدة الاماراتي .

هزيمة مفاجئة لحد

خسر فريق احد السعودي أول مبارياته بالبطولة امام فريق نادي قطر القطري ٦١/٦٥ بعد مباراة سيرة من جانب الفريق الاحدي الذي كان يسيطر عليه حيث لم يظهر اي لاعب من لاعبي يستواء المعروف وكان الفريق يسيطر عليه ويبدو عليه جدي واستطاع لاعبي الجبريني جبري برانين ان يتغلب بالفريق الاحدي بكامله بالدفاع والهجوم وقد فريقه للفوز بالقاء وكان الشوط الاول قد انتهى بتقديم قطر ايضاً ٢٥/٣١ حكم اللقاء .. الاماراتي محمد ماجد والبريني سعيد جيل .

كقمة يبدأ مشوار المحافظة على اللقب

اما مباراة الافتتاح والتي جمعت بين فريقا كقمة الكويتي والوحدة الاماراتي فقد تمكن فريق كقمة المرشح الاقوى للبطولة من الفوز على فريق الوحدة البحريني بنتيجة ٧١/٨٩ وكان الشوط الاول قد انتهى بتقديم كقمة ايضاً

الاجتماع مغلق لاحد

بعد مباراة احد وقطر القطري عقد الاستاذ / فائز عائش الاحمدي رئيس بعة نادي احد اجتماعاً مغلقاً مع اللاعبين والجهاز الفني والاداري للفرق لبحث اسباب التي اتت الى خسارة الفريق لبرايته الاول امام نادي قطر وقد حمل الاحمدي اللاعبين سبب الخسارة حيث لم يقدم اي منهم مستوى المعروف الذي يمكن من خلاله تشريف السلة السعودية بصفة عامة سلة احد بصفة خاصة .. وقد بحث الاحمدي اللاعبين على تقديم مستوى افضل في المباريات القادمة ومحاوله تعويض الهزيمة بالفوز بباقي المباريات .

المسعد يقود لقاء الافتتاح

كما توجت الدورة في عديدا الصادر اسس فقد قامت لجنة الحكم بالبطولة بتكليف الحكم الدولي السعودي عبدالرحمن المسعد لقيادة لقاء الافتتاح بالبطولة لخيرة الدولية إضافة الى برونه كحد اكلا الحكم العرب .

مشروع كلمة

لا ادري .. ما سر الظاهرة الدائمة بالغاء الكثير من الاندية لعقد مبارياتها في مختلف الالعب بعد خسارتهم للبطولات ؟؟

اسأل - مثلاً - ألم يكتشف الاهل ان مدربه للطائرة غير ناجح الا بعد خسارته يوم الخميس الماضي امام القاعدية .. ؟! ام انه يعرف ولكنه فضل اعطاءه الفرصة

الاخيرة ؟؟؟

المنذرق

وفي الكرة الطائرة فاز فريق الجامعة امام فريق سمارك ٢/٠ صفر .

وفي كرة السلة فاز فريق الجامعة امام فريق سمارك ٢١/٢٤ نقطة وتبادل فريق

وفي كرة السلة فاز فريق الجامعة امام فريق سمارك ٢١/٢٤ نقطة وتبادل فريق

وفي كرة السلة فاز فريق الجامعة امام فريق سمارك ٢١/٢٤ نقطة وتبادل فريق

وفي كرة السلة فاز فريق الجامعة امام فريق سمارك ٢١/٢٤ نقطة وتبادل فريق

وفي كرة السلة فاز فريق الجامعة امام فريق سمارك ٢١/٢٤ نقطة وتبادل فريق

وفي كرة السلة فاز فريق الجامعة امام فريق سمارك ٢١/٢٤ نقطة وتبادل فريق

وفي كرة السلة فاز فريق الجامعة امام فريق سمارك ٢١/٢٤ نقطة وتبادل فريق

وفي كرة السلة فاز فريق الجامعة امام فريق سمارك ٢١/٢٤ نقطة وتبادل فريق

وفي كرة السلة فاز فريق الجامعة امام فريق سمارك ٢١/٢٤ نقطة وتبادل فريق

وفي كرة السلة فاز فريق الجامعة امام فريق سمارك ٢١/٢٤ نقطة وتبادل فريق

وفي كرة السلة فاز فريق الجامعة امام فريق سمارك ٢١/٢٤ نقطة وتبادل فريق

وفي كرة السلة فاز فريق الجامعة امام فريق سمارك ٢١/٢٤ نقطة وتبادل فريق

وفي كرة السلة فاز فريق الجامعة امام فريق سمارك ٢١/٢٤ نقطة وتبادل فريق

وفي كرة السلة فاز فريق الجامعة امام فريق سمارك ٢١/٢٤ نقطة وتبادل فريق

وفي كرة السلة فاز فريق الجامعة امام فريق سمارك ٢١/٢٤ نقطة وتبادل فريق

وفي كرة السلة فاز فريق الجامعة امام فريق سمارك ٢١/٢٤ نقطة وتبادل فريق

وفي كرة السلة فاز فريق الجامعة امام فريق سمارك ٢١/٢٤ نقطة وتبادل فريق

وفي كرة السلة فاز فريق الجامعة امام فريق سمارك ٢١/٢٤ نقطة وتبادل فريق

وفي كرة السلة فاز فريق الجامعة امام فريق سمارك ٢١/٢٤ نقطة وتبادل فريق

وفي كرة السلة فاز فريق الجامعة امام فريق سمارك ٢١/٢٤ نقطة وتبادل فريق

وفي كرة السلة فاز فريق الجامعة امام فريق سمارك ٢١/٢٤ نقطة وتبادل فريق

وفي كرة السلة فاز فريق الجامعة امام فريق سمارك ٢١/٢٤ نقطة وتبادل فريق

وفي كرة السلة فاز فريق الجامعة امام فريق سمارك ٢١/٢٤ نقطة وتبادل فريق

وفي كرة السلة فاز فريق الجامعة امام فريق سمارك ٢١/٢٤ نقطة وتبادل فريق

وفي كرة السلة فاز فريق الجامعة امام فريق سمارك ٢١/٢٤ نقطة وتبادل فريق

وفي كرة السلة فاز فريق الجامعة امام فريق سمارك ٢١/٢٤ نقطة وتبادل فريق

وفي كرة السلة فاز فريق الجامعة امام فريق سمارك ٢١/٢٤ نقطة وتبادل فريق

وفي كرة السلة فاز فريق الجامعة امام فريق سمارك ٢١/٢٤ نقطة وتبادل فريق

وفي كرة السلة فاز فريق الجامعة امام فريق سمارك ٢١/٢٤ نقطة وتبادل فريق

وفي كرة السلة فاز فريق الجامعة امام فريق سمارك ٢١/٢٤ نقطة وتبادل فريق

وفي كرة السلة فاز فريق الجامعة امام فريق سمارك ٢١/٢٤ نقطة وتبادل فريق

وفي كرة السلة فاز فريق الجامعة امام فريق سمارك ٢١/٢٤ نقطة وتبادل فريق

وفي كرة السلة فاز فريق الجامعة امام فريق سمارك ٢١/٢٤ نقطة وتبادل فريق

وفي كرة السلة فاز فريق الجامعة امام فريق سمارك ٢١/٢٤ نقطة وتبادل فريق

وفي كرة السلة فاز فريق الجامعة امام فريق سمارك ٢١/٢٤ نقطة وتبادل فريق

وفي كرة السلة فاز فريق الجامعة امام فريق سمارك ٢١/٢٤ نقطة وتبادل فريق

وفي كرة السلة فاز فريق الجامعة امام فريق سمارك ٢١/٢٤ نقطة وتبادل فريق

وفي كرة السلة فاز فريق الجامعة امام فريق سمارك ٢١/٢٤ نقطة وتبادل فريق

وفي كرة السلة فاز فريق الجامعة امام فريق سمارك ٢١/٢٤ نقطة وتبادل فريق

